

Magi és Milla

(alternatív nó-dráma)

Szereplők:

Magi avagy Kalóz Magor

Milla avagy Kedves Milla-Nóra

kórus

Helyszín: kis városi lakás nagy szobája

(kórus: intro)

megeshet hogy ő beszélt velem

de az is lehet hogy rohanok

nem veszem észre az elutazását

és nélkülem mozog a szájam

de az is lehet hogy ő mozog

mindig mikor én sem rohanok

észreveszem a szája hiányát

és nélküle hallatlanul jól utazom

tulajdonképpen nincs is semmi

benned te kedves

vagyis én magam

elhitettem magaddal

hogy kedves a semmi-kis-élet

és hogy jóba vagy magammal

(Magi bemutatkozik)

miközben fel-alá járkal, mosogat, könyvekkel és telefonokkal babrál

mondhatnám hogy K betűvel szól a nevem

de hát csak egy gépkocsivezető vagyok

fülemben ott zúgnak a hengerek

de mobilon tekerem a szövegeket

kalózanyag nem eredeti

de ütős – így nem lehet különbség

és csak a kemény szövegeket görgetem

ez most már amolyan mindennapi kenyér

etetem magam – mondom magamnak néha

ha van kedved csinálhatjuk ezt

nyugtatók szedésével kezdődött
mostanra kettős életem lett miatta
utolsó pénzemen kávévettem
így már nem unom a hosszú utakat
a rádió fecsegéséből is elég volt
hallgatom a mestereket hallgatom
naponta felfedezek egy-egy új mestert
erre már azt mondják angolul *epic*
hosszú az út hosszú a történet
agyamat használom magam ne felejtsem
és fejből írok szájjal jegyzetelek
a diktafonon gyűlnek a fájlok
fájdalmas oldalakra vidámak jönnek
benzinkutakra szerpentinek jönnek
mindent leírok mindent beleadok
magamnak csinálom vagyis akárkinek
sok helyen járok sok az izgalom
megtartom magamnak vagy akárkinek
levelet se írtam neki nemhogy egyéb
pedig tudtam hogy ebben lennék jó
az utak mindig összegabalyodnak

de kerülőúton ugyanoda jutsz
ha belegendolsz csak görbe utak vannak
a párhuzamosságok távolítanak
a távolságot újból felfedezni
a távolságot a helyére rakni
majd a távolságot eltüntetni
mehet párhuzamosan két dolog
a polipoknak is több szívük van
motorcsere is lehetséges ha baj van
üzenni mindig lehet sokszor célba ér
ha van kedved csinálhatjuk ezt
azt mondják kimehet ez is ha leírtad
ha ütős megérkezik valahová
köremlail majd publi a ironline-on
ehhez persze visszajelzés kell a book-on
áruba-bocsájtás is lesz bőven
cseréljük ki magunkat kedves életem
közeledünk közeledünk mint a csiga
a spirál végében magunkat találjuk

(Milla monológja)

miközben körbe-körbe járkal, zöldséget, húst aprít és táskával, laptoppal babrál

nem vagyok egészséges nem vagyok

beteg sem vagyok beteg sem vagyok

nem nem szeretem a reggeleket

ki érzi magát egészségesnek reggel

mindig az undor íze a szájamban

reggel belealszom a csörgetésekbe

este belealszom az imámba

fáj a szemem ha kinyitom reggel

fáj a talpam ha lehúzom a cipőm

itthon egész nap mezítlábas vagyok

a feladatok körül lábnyomok

nyomokban boldogságfélét tartalmazhat

legyen valami: kifőzöm még ezt

teát és ebédet – én megfőztem

délután szeretnék mosolyogni

vasárnap szeretnék laza lenni

ha van kedved csinálhatjuk ezt

enni szeretnék a finomságból
ahogy bekapnám a kisujjad is
a fagyasztót hétköznapi olvasztom
megtartom a leveket hétvégékre
elengedem a talpon-állásokat
így hétvégére hígítani kell
beleülök egy romantikus filmbe
maguktól fordulnak a könyv lapjai
mind bele vannak írva a neveink
teleírtuk a naptárt a bibliát
és mindig de mindig eljön a vasárnap
a templom a város főterén áll
a gyóntatószék a legnyugodtabb hely
neked is meggyóonom mind a hetet
templom után kávé ahogy szokás
a kávéházban finom száraz fehér
vajon ki lesz ott még rajtunkon kívül
fontos ez nekünk vagy fontosak vagyunk
mert kinek a pap kinek a papné
témáról téma kirakatból polc
a szupermarketttől fáj a fejem

de ha elkerülöm zúg a lakás
így aztán elveszünk a szupermarketben
elveszünk mint két M&M bonbon
elveszhetünk a fejfájásban
könyökeim vállaim kijönnek fájni
a hátizsákom kisebb mint a rafia
táskámban nem fért el a harmadik kenyér
kezemből kezembe adom a cuccot
lábról lábra állok még bírom egy kicsit
itt jönnek a felvágottak és fűszerek
csillagánizs metélő- s medvehagyma
koriander görögszéna menta
borecet és békukorica
mi van még mi van még mindig kérded
milyen kaja az a szalmakrumpli?
az ebédnél kerülöm a tiszta választ
inkább bujtatom a nyugtatásokat
bizonyos napokon édesemnek hívlak
bizonyos napokon kedvesemnek hívsz
más napokon ezerszer felhívnál
más napokon nem fogadott hívás

otthon pedig nem terített asztal fogad
az ebédnél máris koszos edények
a bor kerek faltjai az abroszkockán
arcunkon nyoma sincs a sértődésnek
ha van kedved csinálhatjuk ezt
az ebéd nyomai a kagylóban
a kagyló egy elképzelt vitrinben
egy csigaház az elképzelt vitrinben

(kórus: esti dal)

szemedet hunyd le
hadd lásd az álmot
álomföldre lépsz:
érints más világot

ujjad színt festhet
és illatokat
álomkép ad hangot
fényritmusodnak

(Magi és Milla beszélget)

miközben heverésznek, időközönként felülnek, felugranak

Milla: elmehetnénk – tudom én? – valahová

ki ide a környező hegyekbe

haraphatnánk valami zöldet

vagy tiszta vizet tölthetnél poharamba

Magi: el de visszajössz s itt van a mosatlan

hegyekben áll a zsíros kajás cucc

a kávéscsészébe beleszáradt

olyan mint a mániáid a zacc

Milla: én elég ritkán iszok kávé

csak te szűröd le mindig és mindig

s te hagyod ott a zaccot magadból

Magi: ez a beszélgetés elérte a zaccot

lejjebb ennél hova lehet menni

Milla: vidd ki és öntsd bele a vécébe

Magi: hamarabb beereszkedünk a hegyekből

mint ahogy kiöntjük ezeket valahol

Milla: te mindig csak megérkezni szeretsz

Magi: az enyém se rosszabb a te fejednél

Milla: hozzád fordítógéppel lehet beszélni

Magi: de legalább megérkezek valahová

Milla: kedves vagy de nem ezt szeretem benned

hanem ha rálépsz egy csigaházra

Magi: te mindig csak elindulni szeretsz

ha féltékeny lennék mindig megszöknél

szabadulóművészet aranykalitka

vándorlélek jár beléd és veled is

Milla: ne felejtse el hogy én szedlek össze

néha szétgurigáznak a kerekeid

leültetlek velem szemben az asztalhoz

az ételhez kávé vagy vizet töltök

Magi: érts már meg nem bírom kávé nélkül

a tiszta vizet én szoktam kérni

veled szemben ülök nem szemben állok

altatóport keversz a kóstolóba

Milla: számárfülesek a szakácskönyvek

alig találtam meg trágár könyveid közt

Magi: elszállt és vaskos könyveim vannak

kihalászom szakácskönyveid közül

kedvencemet: egy régi-új vígeposzt
skandalóm – szereplőket hozzávalókat

a vége az lesz hogy belealszom

a vége az lesz hogy belesírok

elandalít a napok ritmusa

elandalít a munkák ritmusa

alszom rá hátha ízest álmodom

Milla: vegyél vissza ebből nem egészséges

olvastam hogy a só fehér halál

ha van kedved csinálhatjuk ezt

Magi: beszippant ez az örületes spirál

kérek még egy kávét kedvesem

itt az örület határán mozgok

Milla: én már kiléptem veled a határon

a fizikai fáradtságból túl sok már

úgy érzem mint ha megverték a testem

rám nehezedik a sok okoskodásod

ha van kedved csinálhatjuk ezt

vág a gyűrű ha szorítod a kezem

hallottam: a séta nem lehet sietős

hazaérkezéskor kimegy belőlem mind

alig vágyok hogy várjak valamire

alszok rá talán kiálmodom magam

kemény a párnám a matrac is kőkemény

ha befekszem az ágyba rajtam a zokni

ez az én helyem – miért van itt a könyved

Magi: ez van – ágyba viszem a könyveimet

befeled fordulva annyi mint ha alszok

reggel bepakoláskor ezt is berakom

Milla: tökig beledugtam a fejem a táskába

sose találok csak amit rég kerestem

van még egy jegyem arra kapok valamit

Magi: kockás rácsos nyomor mint a rafia

és estére reggel jön megintcsak

versenyben vagyunk a nappal és a holddal

Milla: vesztésre állsz mint mindig de nemcsak te

egy ég alatt evezünk – szinte rémálom

várom és várjuk az ébredésünk

Magi: a szekrénydühön gyorsan tedd túl magad

a mai penzum nem holdbéli dolog

Milla: nem mész messze csak bambulsz a messzeségbe

Magi: Kafka könyveit kellene kiolvassam

Milla: a hernyók élete is lehet izgalmas

lepkekergető zakkant egyén leszel

heti penzumod lesz egy új rovarfajta

pókháló vonja be könyvtárnyi munkád

éjszaka látod a szentjánosbogarat

és az elég neked ha láthatod

Magi: ha behúzod a függönyt nincs csillag

Milla: éjszaka ne legyen semmi de semmi

Magi: rádiót hallgatsz és kórusműveket

az éjszaka zörejeit fülelem

hallom a skandálást hallom halló

Milla: kihallod a néma e-ket a néma h-kat

de csak akkor ha sétához lassítasz

Magi: a sétához kell valaminek a vége

hétfőn azt mondhatom hogy holnapután

szerdán arra ébredek hogy holnapután

délután már eljött a hétvége

ha van kedved csinálhatjuk ezt

Milla: a séta mindigis utána van

Magi: sétálni se könnyű elindulni

most hívást hallok egy felhő mögül

Milla: az a sok faág vajon kinek integet?

Magi: a domb túloldalán talán van egy válasz

Milla: a dombon csigaházakat gyűjtöttünk

ahogy régen nagymama sírja mellől

ajándékba adtam egy csigaházat

Magi: érkezéskor ott vagy a csigaháznál

és összepakolsz mindent de mindent

zsákodba rakod és hátunkra vesszük

(kórus: hajnali dal)

a napnak első

éber sugara

csak annyi neszt

kavar mint zaja

kávéfőző

halk szavainak

ahogy új gondok

csöndben fényt isznak

(Magi Milláról)

virággal a kezében

bizonyos napokon édesemnek hívom

bizonyos napokon kedvesemnek hív

más napokon ezerszer felhívnál

más napokon nem fogadott hívás

meghívtam már elégszer sétálni

tényleg meghívtam már elégszer sétálni?

csigaházakat szedtünk a domboldalon

be is gurultunk azon az oldalon

hazavittük horzsolásainkat

hazavittük tört csigaházunkat

az éticsigát hogy kell elkészíteni?

minden dübörögjön – ez most a receptünk

majd hétvégén leállítjuk a motort

halandzsákat súgunk egymás fülébe

halandzsákat súgunk a csigaházakba

a tenger zubogását hallgatjuk

kinyitjuk az ablakot hogy becsorogjon

olajozottan is mehetne minden
akár egy személyre szabott utópia
amiből film vagy könyv készül frenchize
különféle áruk fojnak be a házba
kifőzzük belőle legszebb gondjainkat
kiteregetünk: social media s blogger
sztárfotókba feszülünk – áll a bál
kedvesem ezt mégis hogy képzeled?
egy ilyen szövegben nincsen képzelet
képzelegek rólad mikor Ibsent nézem
vagy belehallgatok mikor úton vagyok
tettem fel képeket de nem írtam hozzá
a hegyekhez nincsenek szavaim
Velençe csak egy másik Disneyland
kedvesem kedvesem majd írok majd írok
most elsüllyedt a komp azért nem írtam
majd ha épp Londonba érkezem megírom
kedvesem otthon jobban hallod a tengert
összetett tenyereid közt csigaház

(Milla tánca)

miközben körbetáncolja a szobát

aggódok mindentől csak félek – aggódom

ma is kaptam egy ilyen email-t

hogy kedves kedves és így tovább

megszólíthat de dadog a világ

én mindig de mindig kedves maradok

az anyakönyvemben is ez áll: kedves

névsorszólításkor mindig csak: kedves

ha van kedved csinálhatjuk ezt

ez az örökös kedvre szólítás

a megszólított egy leány aki asszony

nem tudom eldönteni hogy mi fáj jobban

a kedves megszólítások-e

vagy az hogy mindig elutazol

csigaháztörmelékek zsákomban

nem tudom kiönteni mindig maradnak

apró dolgokból nagy zsákot tömök tele

tombolnak bennem a csipkelődések

eltáncoltattál a világ végére
pedig én csak itt táncolok a szobában
nélküled könnyebb a tánc veled szédülök
megfoglak mint valami ritka madarat
hallom a sirályok sikoltását
ha látlak készülsz ha nem vagy itt érezlek
még egy elszúrt este és nincs kapcsolatunk
ha van kedved csinálhatjuk ezt
töröljük az emlékképeket a book-ról
akkor utazhatunk tengertől tengerig
csigaházat rajzolnak a lábnyomaim
örökös hétvégéből lesz hétpokol
örökös hétpokolból várok hétvégét
most a csúcson vagyok vagy épp zuhanásban
épp emelkedek vagy magam alatt vagyok
ismét új munkahely után nézni
ha van kedved csinálhatjuk ezt
miért csináljak frizurát ha nem látod
hajam csigái már idegesítenek
új frizurámtól meghökkennél
ez a frizura nem frizura

hajam csigái a földre hullnak
a nullásgép elvégezte a munkát
lenullázva a szépségek kedves
a szálak összeérnek a földön
végtelen szálnak kiadva az útja
ha van kedved csinálhatjuk ezt
elindulhatunk valamilyen szálon
ismét kinézni az ablakon reggel
ismét becsukni ajtót-ablakot este
ha van kedved csinálhatjuk ezt
bár újra és újra ezt csináljuk
keresünk mint csiga a házát
vagyis csak körbe-körbe járunk

(kórus: fin)

megeshet hogy ő beszélt velem
de az is lehet hogy rohanok
nem veszem észre az elutazását
és nélkülem mozog a szájam
de az is lehet hogy ő mozog

mindig mikor én sem rohanok
észreveszem a szája hiányát
és nélküle hallatlanul jól utazom
tulajdonképpen nincs is semmi
benned te kedves
vagyis én magam
elhitettem magaddal
hogy kedves a semmi-kis-élet
és hogy jóba vagy magammal