

KARDOS GYÖNGYI

**Hálával
a megpróbáltatásokon át**



KARDOS GYÖNGYI

Hálával a megpróbáltatásokon át

*– azaz hogyan lássuk meg minden egyes megpróbáltatásban
az átalakulás ajándékát, hogyan őrizzük meg békénket
a káosz közepette, az ismeretlenbe ugrás küszöbén –*

A beszélgetést Aurélie Chalbos jegyezte le

Franciáról Rideg Zsófia fordította

Cédrus Művészeti Alapítvány
Budapest, 2026

A fordítás Marguerite Kardos – Aurélie Chalbos: *Traverser l'épreuve avec gratitude: Comment recevoir le cadeau de la transformation à chaque épreuve, rester en paix au sein du chaos, à l'aube d'un saut dans l'inconnu?*
(2022, L'Originel, Paris) műve alapján készült.

Lektorálta: Kerényi Mari

Szerkesztette: Domokos Johanna

© Kardos Gyöngyi / AVA, Rideg Zsófia

*Nincs olyan sötét szakadék,
nincs olyan magas sziklafal,
nincs olyan kanyargós tévelygés,
ami nem volna ÚT.*

*Az angyal válaszol,
13. beszélgetés Lilivel¹*

Aurélié Chalbos: *Nagyon köszönjük, kedves Gyöngyi, hogy befogadsz minket belső szentélyedbe, hogy az Élők Körében megnyissuk együtt az eget, megnyissuk a szívünket. Köszönjük, hogy megosztod velünk mindazt, ami téged ilyen étellel telivé tesz. Örömet hozó követe vagy az Új világnak, amely elhív minket, és amelynek szüksége van ránk, hogy megtestesüljön. Mi az, ami megújuló hitet ad neked? Hálásak vagyunk, hogy az emberiség jövőjébe vetett hitedet lényed sugárzásán keresztül ránk is árasztod, hogy megosztod velünk, mi ad erőt neked, és arról a tűzről szólsz, amely éllet téged...*

Kardos Gyöngyi²: Köszönöm, hogy itt vagytok, te és ti mindannyian a közelből és a távolból, hogy együtt, bizalommal, a jövő igényeire figyelve, találkozásunkat felajánljuk mindazoknak, akik az Életet szolgálják. Kis méhek vagyunk egy nagy arany kaptárban. Minden mozdulatunk, szándékunk és találkozásunk egy remélt jövő nektárját gyűjtögeti, reményünket táplálja – és ez hatalmas erő. Mallász Gitta üzenete e témában így szól:

„...minden magabiztos mosolyom aláássa a gyilkos gyűlölet terveit. ...minden építő gondolatom csökkenti a pusztító erőket. ...minden könyörgésem a békéért tompítja a háború tüzét... Tehát nem a külső események tehetetlen áldozata vagyok, hanem talán az a csepp, melyben megnyilvánul egy mindenható erő, amely az Életről vagy éppen annak megsemmisüléséről dönt. Ki van közülünk tudatában saját „mindenhatóságának”? Pedig éppen itt kezdődik az Ember felelőssége.”³

¹ E beszélgetésben gyakran utalunk *Az angyal válaszol* című könyvre, amelyet Mallász Gitta magyar nyelven jegyzett le. A könyv azt a spirituális tanítást tartalmazza, amit négy magyar művész kapott a második világháború alatt. Tizenhét hónapon át, 1943 júniusától 1944 novemberéig, minden pénteken délután három órakor, miközben a náci megszállták Magyarországot és 1944 áprilisától tömegesen deportálták a zsidókat, Dallos Hanna 88 beszélgetés során közvetítette az angyalok és a belső mesterek szavait. Ezeket Mallász Gitta és Strausz Lili szóról szóra lejegyezték. Az egyetlen túlélő, Mallász Gitta, aki 1960-ban Franciaországba költözött, hozzálátott e *Beszélgetések* francia nyelvre történő fordításához egy baráti társaság közreműködésével, amelybe Kardos Gyöngyit is meghívta. Az első francia kiadás 1976-ban jelent meg, melyet 1990-ben követteett a második, teljesebb kiadás. Magyarul először 1988-ban, s utána 2005-ben jelent meg *Az angyal válaszol* címen a Fekete Sas Kiadó gondozásában, ahol Mallász Gitta négy további értelmező kötetével és a kétnyelvű *Morgen – Pirkadat* című kis kötettel együtt jelenleg is elérhető (*Az angyal válaszol – ahogy én megéletem; Az angyal válaszol – a szülők nélkül született gyermek; Az angyal válaszol – ugrás az ismeretlenbe; Az angyal válaszol – kis beszélgetések tegnap és ma*).

² A beszélgetés résztvevőit a továbbiakban neveik kezdőbetűivel jelöljük.

³ Mallász Gitta, *Petits dialogues d'hier et d'aujourd'hui* (magyarul: *Az angyal válaszol – kis beszélgetések tegnap és ma*. Fekete Sas Kiadó 2025), Aubier, 1994.

François Cheng⁴ verse gyakran segítségemre volt a karantén idején:

„Minden hasadás magot rejt. Minden törés újjászületést.” Engedjük be ezeket a szavakat, hagyjuk, hogy lassan átjárják sejtjeinket, hogy mint a lágy eső, oldja fel a megkérgesedett sebeket, hatoljon át a harag és a gyász, az elkeseredés és ellenállások rétegén... egészen a legmélyig, egy belső magig, ahonnan új erők csíráznak a csendben. Köszönet a költőknek és művészeknek, akik segítenek értelmet találni a válságos időkben.

Persze felmerül kérdés: „Honnan jön a válság?” A válság akkor kerül napvilágra, amikor a felszín alatt, a mélyben egyre növekszik, majd felrobban a feszültség. Mint a felgyülemlett láva, amelynek egy ideig csak a dübörgése hallik, majd hirtelen kitör, magával hozva az élethez elengedhetetlen tápanyagokat. Ez egy evolúciós szükségszerűség, amely nem „hibája” sem a felszínnek, sem a mélységnek. Ezek az átmeneti korszakok arra kényszerítenek minket, hogy nyitottak maradjunk, csendben és nyugodtan figyeljünk, hallgassunk a nem-tudotrta, a belső megérezésre, ahol a kvantumugrásra készülődő átalakulás erői munkálkodnak...

A.Ch: *Mi inspirál téged, hogy átkelj életed válságain, átalakítsd őket és értelmet adj nekik?*

K.GY: Életem két kulcsszava a „hálaadás” és a „feltámadás”. Minden nagy költő és művész inspirál, különösen azok, akik belső és külső összeomlásokon mentek keresztül és feltámadtak. Az abszolút mélységben találtak egy dalt, az Élet vizének elapadhatatlan tiszta forrását. Mint Gilgames a „halhatatlanság fűvét”. Megtaláltak magukban egy átjárót, hidat építettek a két polaritás között, amely alkot bennünket.

Van Gogh így sóhajtott: „Hogyan tudnék áttörni a falon önmagamtól Önmagamig?” És kérdésének égő tüze csillagos égbolttá alakult ecsetje alatt, a napraforgómező szerelemmel teli ragyogássá vált, egy templomharang intenzív kékje szinte megzendül.

Ők azok, akikre „a világ hitványsága már nem hat, mert megélik a Lényegét”, ahogy Al-Halládzs vallotta a IX. századi Bagdadban⁵. Csak ami mulandó, az tud összeomlani: bizonyosságaink és szilárdnak hitt véleményeink, az igazságról alkotott dogmáink, összeragasztgatott és újrameszelt, elavult fogalmaink. A változás szele fúj és elsöpör mindent, ami nem ÉLŐ. Hiszen „az Élet él és élni akar”⁶. Ami ÉL, ha eltámaszkodik is, újra és újra feltámad, megelevenedik, megújul és átalakul, megnő. Legyőzhetetlen. Az angyal ezt hirdeti *Az angyal válaszol* című dokumentumban:

„Csodálatos változás indul,
és az nem mindig tűnik jónak nektek.
Pattognak a régi köntösök.
Széthullik, lefoszlik... minden.
Meg ne ijedjete!

⁴ François Cheng: *Cinq meditations sur la mort. Öt meditáció a halálról.*

⁵ Szúfi misztikus. Bővebben: <https://terebess.hu/keletkultinfo/lexikon/szufizmus.html> (2026.05.30)

⁶ Ady Endre: Intés az őrzőkhöz.



Nem kicsiny, ami veletek történik.⁷

A történelemben egymást követik a válságok és összeomlások, de az angyal figyelmeztet:

„HA LÁTTOK PORLADNI VALAMIT,
HIGGYÉTEK, A FÉNY KÖZELÍT!
Hírétől megremegeg a föld,
és összedől,
mit ki nem tölt
az ÖRÖK IGE.”⁸

Mi ez az Örök Ige? Vagy inkább: Ki ez az Örök Ige? Mit jelent az, hogy „Ige”? Az Ige cselekvésre készítet, létre-hív, felszólít: „Állj fel! Kelj fel és járj! Legyél! Légy, aki vagy!” Az igék energiával töltenek fel minket és „frissítenek” – még a telefonunk és a számítógépünk is rendszeres frissítést követel. Az ige ösztökél: „Szabadulj meg a régi sémáktól, bontsd ki a szárnyaidat!” Sőt, ennél is több az Ige, hiszen testté válhat, Új Emberré, aki körül, aki által, akinek lényétől minden megújul.

Pierre Rabhi⁹ kezdeményezésére már 2007-ben beindult a Kolibri Társaság égisze alatt egy „Tudatlázadás”-nak nevezett mozgalom (Insurrection des Consciences). Pierre a Szaharában, egy algériai oázisban született muzulmán családban, de Jézus lénye és tanítása már tizenöt éves korában annyira megérintette, sőt, lenyűgözte, hogy felvette a keresztséget. Franciaországba jött, filozófus és író, zenész és földműves lett, egyúttal az antropozófia ihlette agroökológia és a biopermakultúra apostola a lélek és a test, a szív és a szellem egységének szolgálatában.

A.Ch: *Hogyan élted meg belül ezt a karantént*¹⁰?

K.GY: Olykor kegyelemben, külső és belső csendben, de olykor könnyekben. A külső kapcsolatok hirtelen megszakadása befelé fordított bennünket. Nem volt más választásunk! Éreztem, hogy itt a számadás ideje, kék bolygónk minden lakója kíméletlen szembenézésre kényszerült önmagával és azokkal a kérdésekkel, amelyeket mindig elkerült, félretett vagy halogatott: Ki vagyok? Honnan jövök? Hová megyek? Ki is az én Főnököm?

Végül ez a kényszerű csend az átalakulás gubójává vált. A begubózott hernyó először körülnéz a portáján és rendet rak, kitakarít minden zegzugot a pincétől a padlásig. Kiszórja a fölösleget, átrendezi a saját terét, kiüríti a fiókokat. Én is ezt tettem, mint sokan mások. Közben a hernyó gyanút fog, hogy további fejlődése nem lesz jelenlegi állapotának a folytatása, még akkor sem, ha egy robotizált, technikailag programozott „kényelmet” ígérnek neki. A levegőég tágassága hívja a magasba! De idő kell az érlelődéshez, hiszen amíg elégedett az úgy-ahogy jól működő dolgaival, miért aggódna? Mi értelme lenne pillangóvá válnia? Az immunrendszere egy ideig még ellenáll: fel sem ismeri a lehetséges pillangójövőt, sőt, anyagcseréje szisztematikusan eltávolítja tes-

⁷ Az angyal válaszol, 22. beszélgetés, Lilivel.

⁸ Az angyal válaszol, 57. beszélgetés.

⁹ Pierre Rabhi (1938-2021) algériai származású, Franciaországban élő mezőgazdász, filozófus, író.

¹⁰ A kérdés a Covid-járvány idején átélt kényszerű bezártságra utal.

téből az átalakulást serkentő géneket. De egy ponton átbillen. Ki kell várni... és figyelni magunkban azt a „kritikus pontot”, amikor az átalakulást elősegítő gének túlsúlyba kerülnek, és sürgetően követelik a változást. Akkor ráébred a báb, hogy csak attól lesz jobban, ha meghaladja önmagát. Ekkor feladja a saját nézetét: rendben, akkor belevetem magamat az ismeretlenbe. Bízom abban, amit nem látok.

Számomra ezt jelentette a hosszas bezártság. Átkelek a saját halálomon, lemondok a vágyaimról, lemondok arról, hogy irányítani akarjam a hajómat. Kapitányt váltunk. Persze a kapitányt mindenfelől próbálják elhallgattatni. De az „Új Ember” készülődik, tájékozódik, nyitogatja belső szárnyait. Újjászületése után a pillangó soha többé nem tér vissza a bábállapotba, még a gondolatától is irtózik, hiszen emlékszik, milyen szűkösen érezte magát benne. Csak türelmesen ki kell várni a „kritikus pontot”, hogy az átalakulás génjei elérjék az egész emberiséget. Hogy az átalakulás vágya intenzívvé és ellenállhatatlanná váljék mindenki számára. Hogy egy távoli és belső, mélyebb elhívás mindennél fontosabb legyen.

A karantén idején egy indián mondás jutott az eszembe: „El akartak földelni minket, nem tudták, hogy magok vagyunk!” A „Lehetséges magjai” a karantén idején kicsíráztak bennünk, formát öltöttek és megváltoztattak. Megéreztek azoknak az emberi minőségeknek a fontosságát, amelyeket egyetlen gép sem képes előállítani. A figyelem és az egymás meghallgatásának finom szálait kezdtük újra szövögetni (legalább telefonon) –beláttuk, hogy néhány régi kapcsolatot újra ki kell mosni és vasalni –, a szomszédok, a barátok és a család távolabbi tagjai között. És elgondolkodtunk azon, hogy melyek azok az értékek, amelyek igazán fontosak és nélkülözhetetlenek a számunkra. Hogy az Életet szolgálom-e a tetteimmel és a gondolataimmal? Milyen módon? Felegyenesedünk és belső világunk kinyílik, fel, a magasság felé...

A.Ch: *Az inspiráló lények által egy új tudatosság jelenik meg arra használv a jelen állapotot, hogy visszatérjünk a Lényeghez?*

K.GY: Pontosan! Szívből remélem! Az Igazság ereje szétveti a börtönt, amelybe bezártuk, hogy uraljuk és „ellenőrizzük”, elnyomjuk és elhazudjuk. Egy szabadabb és magasabb tudatosságra vágyunk, amit talán „tiszta kozmikus tudatosságnak” is nevezhetünk, amely egyre világosabban megnyilatkozik, ébred és feltáru. De őszinteséget és átlátszóságot követel. A technikai bravúroktól elzsibbadt szívünk szabadságra vágyik. Kérdés, marad-e még hely a szív számára abban az ember-gépben, amit egy mesterséges intelligencia irányít. Hova lett a szív egy informatikai diktatúrában? Hol van a szeretet, hol van az egészség, mi lesz az oktatással, hol van a művészet és az egyéni lendület, mi lesz az életörömmel? Mi lesz a gyengédséggel és az együttérzéssel egy rendszerben, amely az iparosodás és a globalizáció megszállottja, és egyre több profitot erőszakol ki? Kinek van ideje empátiára s arra, hogy alázatosan kimunkálja magában a megbocsátás képességét? Kinek van ideje az isteni irgalom erejét megérezni a szívében? De ha ráfigyelünk, meghalljuk a lélek sóhaját és moraját, érezzük a szomjúságát, mely egy nagy fordulat előzménye. Globális ébredés van folyamatban. Megállíthatatlanul.

Az egymást követő karanténok lehetővé tettek számunkra egy megméretést Maat mérlegén. Megmérhettük, akár az ókori egyiptomiak tették, hogy

nőtt-e a Fény-Anyag a szívekben. Számba vettük az értékeinket, a halálhoz és az élethez, a pénzhez és az egészséghez való viszonyunkat, felismertük különféle függőségeinket. Ráértünk szembenézni e csodálatos kék bolygónk jövője iránti saját felelősségünkkel. A hirtelen beütött karantén alatt a civilizációs nyüzsgés leállásával a természet kivirult és végre lélegzethez jutott. Éreztük, hogy megelevenedik a föld szívdobogása. Micsoda öröm volt látni, hogy az állatok vidáman ugrabugrálnak a fővárosok utcáin, visszahódítva a mezőt, amelyet időtlen idők óta elraboltunk tőlük a sok betonozással! Időnk volt újra felfedezni az emberi kapcsolatok fontosságát, és mintha először találkoznánk a szomszédokkal és ismerősökkel: „Ó, de jó, hogy látlak! Hogy vagy? Senki sem beteg nálatok? Mi van veled? Kell segítség?”

Lassan és gyengéden helyreáll a szétfoslott társadalmi és családi szövet, melyet igyekszünk összevarni, mint halász a hálóját. A szemlélődésben és az álmoktól kapott inspirációban jobban figyelünk a megérezéseinkre, a megsejtésekre, a belső hangra, melyet hátha láthatatlan ikertestvérünk, az angyal sugall.

A.Ch: *Mallász Gittával együtt dolgoztál Az angyal válaszol kötet magyarról franciára fordításán, amely ma már több, mint 25 nyelven elérhető világszerte, és továbbra is aktívan terjeszted ennek a tanításnak az üzenetét... Miért aktuális ez a tanítás számunkra ma, és miért él tebened ennyire, mi az oka, hogy végigkísér téged az utadon?*

K.GY: Ez a tanítás egyszerre útikalauz és iránytű, amely beragyogja az életemet, és hatvan éve inspirál. Huszonkét évesen egy mély válságon mentem keresztül, ekkor adta kezembe Mallász Gitta *Az angyal válaszol* kéziratát magyarul, az anyanyelvemen. Kis padlásszobám a párizsi tetők alatt szinte lángra gyúlt az angyal csodálatosan tiszta és költői szavaitól. Lázasan olvastam újra és újra, hangosan skandáltam ezeket a verseket, ritmusuk beleivódott a testembe, lelkembe. A magyar nyelv zengése és rezgése megmentett, az üzenet tartalma felemelt és új irányt adott az életemnek, átalakított. Az Ég nyílt ki bennem. Időnként elkésérített a nehézkességem, de csak addig, amíg egy nap rá nem tévedt a szemem arra a sorra, ahol Lili aggódva kérdezi:

„Bizonytalan vagyok, mert nem kísérleteztem eleget.

– VELED KÍSÉRLETEZNEK”¹¹ – helyesbíti az angyal.

Döbbenetes válasz, ugye? De ki kísérletezik velem? Melyek azok a finom szinkronicitások, amelyeket emberi tudatom és a kozmosz között észlelek? És pontosan milyen Tudatról van szó?

Egy fentről jött kérés sürgető erejét éreztem, amikor e szavakkal találkoztam:

„Az Új Világ
hozzátok kiált – születésért.”¹²

Hát rajtam áll az Új Világ sorsa? Az Új Világ vajon tőlem függ? Felelős vagyok érte? És akkor a padlásszobám mély csöndjében kimondhatatlan hála öntött el, a felismerés öröme, a remény és a szabadság érzete, hogy ha Őt szolgálom, akkor kitisztul minden. Ez a felelősség vezet engem azóta is, mint

¹¹ *Az angyal válaszol*, 14. beszélgetés, Lilivel.

¹² *Az angyal válaszol*, 50. beszélgetés, Gittával.

egy elillanó dallam, melyet izgalommal követek. Próbálom kitapogatni, hogyan tud általam együttműködni a teremtő világ a láthatóval.

Igyekszem átadni a családomnak is. Ha néha az öt unokám panaszkodik, megkérdézem tőlük: „Mi a boldogság titka?” És ők aranyosan, kórusban felelik: „Hát a hálaadás!” És sorba vesszük mindazt, amiért hálát adhatunk az Égnek és a földnek, egymásnak és a környezetünknek. Hálát adunk azokért a megpróbáltatásokért is, amelyek egy kicsit alázatosabbá és türelmesebbé, humorosabbá és talán egy kicsit Emberré tettek minket. A hálára okot adó lehetőségek sora végtelen. Anyám és nagymamám már gyerekkorunkban megtanítottak arra figyelni, hogy minden megpróbáltatásban találjunk okot a hálaadásra.

A.Ch: *Hogyan találsz meg a belső erőt, hogy mindenért hálás legyél? És tényleg mindenért hálás tudsz lenni?*

K.GY: Nem, nem mindig! Bevallom, hogy gyakran lázadok és kesergek a sok közöny és érzéketlenség láttán, a rászoruló elhanyagolása miatt, az időstothonokban élő öregek sorsa miatt, akiknek nincs látogatójuk, nincs családjuk, s ha meghalnak, nincs méltó búcsúszertartásuk. Felháborít a félelemre épített politika és a hazug érdekellentétek. De a karantén ideje alatt igen sok spontán szolidaritást, önzetlenséget és nagylelkű testvériséget is tapasztaltam. Erőt, felemelő fényt láttam egyesek szemében.

A hála, akárcsak az öröm, „a Szellem győzelme, amely lehetővé teszi a léleknek, hogy dalát elénekelje” – mondja François Cheng. Ez egy mély átalakulás gyümölcse.

Emberi természetem félhet a veszteségtől, a hiánytól, fél az ismeretlentől. De én nemcsak ez vagyok. „Lehet, hogy életünk sárkánya valójában hercegnő, aki arra vár, hogy szépségnek és bátornak láthasson minket?” –kérde Rilke¹³. Honnan jön a hercegnő hite, hogy a sárkányba rejtett szépséget is meglássa és kiszabadítsa? A teremtő világból! Egy kimeríthetetlen energiaforrásból, ahonnan minden átalakító erő fakad.

„Ha mindent felemelsz,
kezvedben tartod az örök örömet”¹⁴ – tanácsolja az angyal.

A bennünk lélegző hercegnő nem evilágból való, és amikor sikerül egy „átalakító program”, mély örömet és felszabadulást érzünk. Az öröm és a hála szinte szinonimák. Szabad vagyok, szabadon emelkedhetem vagy süllyedhetek a passzivitásba, az áldozatszerepbe, ragadhatok bele a harag kelepccéjébe. De választhatok: mindezt fel is emelhetem. Az, ami velem történik, egy tény, de hogy mit kezdek ezzel, az tőlem függ. Hogy mit kezdek az *adott helyzettel*?

A karantén vége után tizenöt ismerősöm úgy döntött, hogy megváltoztatja az életét, családjával együtt elhagyja Párizst, és önálló életmódba kezd. Egyikük mint természetgyógyász, másikuk mint gyógynövényermesztő vagy permakultúrát művelő, mind az organikus élethez közelebb álló tevékenységben keresi boldogulását. Rendkívüli korban élünk, amikor minden megújulhat, újra lehet keverni a kártyalapokat. „Minden lehetséges” – ismételteti fáradhatatlanul az angyal a beszélgetések során. Az angyal, bár néha zezzugos utakon át, de mindig kinyitja előttünk a fejlődés lehetőségeit.

¹³ Rainer Maria Rilke: Levelek egy ifjú költőhöz.

¹⁴ Az angyal válaszol, 29. beszélgetés, Gittával.

A.Ch: *És szerinted tényleg minden lehetséges?*

K.GY: Ha az angyal ezt mondja! Ki gondolta volna, mégis tény, hogy az angyalok a második világháború végén Budapestre mentek tanítani négy magyar művészt, s ez a tanítás itt és most, Párizsban, a *Cité des Consciences*¹⁵-ban lázba hoz bennünket... Nem döbbenetes? Az angyal a lehetőségeink felé irányít, a mindannyiunkban rejlő *lehető* felé, amely időn kívüli, de behozhatjuk azt az időbe. Az égiek folyamatosan így bátorítanak minket:

„Bennetek van a szent, a csodálatos SZÓ,
a mindenható: a LEHET.

Minden lehet!

Minden lehet, ha annyi a hitetek,
mint egy mustármag.”¹⁶

És mi továbbra is a csigaházunkban lapulunk, félelemben?

A háború végén, amikor minden érték összeomlik, a lakosságot a nagyhatalmak túszul ejtik, kimondhatatlan szenvedésnek és a legnagyobb bizonytalanságnak kitéve, elhurcolva ártatlan embereket, kemény bombázások alatt négy magyar művész, Gitta, Hanna, Lili és József Budapesten az Igazságot kutatják. És hirtelen elkezdődik egy sor kinyilatkoztatás, mely egyesesen az Égből jön, még hozzá ékes magyar nyelven, mely az „angyalok nyelve” jelzőt kapta azóta. Ezt tizenhét hónapon át Hanna közvetíti élőben, Gitta és Lili pedig lejegyzik. *Az angyal válaszol* nyolcvannyolc beszélgetésből áll, amelyek közül egyik égetőbb és fontosabb, lelkesítőbb és átformalóbb, mint a másik.

Mit találunk, ha belemerülünk? Tiszta Fényt, megvilágosodást, amely ma is, újra meg újra erőt ad nekünk. Egyre inkább, és különösen ma! Miért aktuális ez a tanítás? Miért terjed immár több, mint huszonöt nyelven a nagyvilágban, hogy utat mutasson és erőt adjon? Mert a négy művész kérdései ma is a mi kérdéseink. Miről szólnak? A félelemről és az egészségről, az életről és a halálról, a jövőről és az egyéni felelősségről. És a válaszok legbelsőbb lényegünket érintik. Hogy honnan jönnek a válaszok? Egy olyan dimenzióból, a teremtő világból, ahova „ikertestvérünk”, az angyal segít elérni. Segít meghallani az üzeneteket. Ezt az energiamezőt csak abszolút őszinteséggel lehet megközelíteni. Gitta és barátai ezt az utat választották, azóta pedig milliók... Bizonyítva, hogy LEHET-SÉGES az összekapcsolódás. A teremtő világ magas rezgése azokhoz szól, akik képesek befogadni és fokról fokra megtestesíteni a teremtő világ üzenetét az életükben, megélni azt a mindennapjaikban. *Az angyal válaszol* körüli műhelyeink, találkozóink és elvonulásaink során – melyek olyan csodálatos helyeken történnek, mint a középkori Pierre-Châtel karthauzi kolostor,¹⁷ a *Cité des Consciences* a párizsi Notre-Dame lábánál, és különféle zarándokhelyeken –, gyakran meditálunk ezen a mantrán:

„Ha benned ég, akkor benned az Ég.
Nincs hát lehetetlen számodra.”¹⁸

¹⁵ *Cité des Consciences*, „A Tudatosság Városa” spirituális központ Párizs szívében.

¹⁶ *Az angyal válaszol*, 72. beszélgetés (töredék).

¹⁷ A Pierre-Chatel egykori kolostor elvonuló helyszíneként szolgál az *À Ciel Ouvert* Egyetem számára Viriginben (Ain), Alain és Évelyne Chevillat által alapítva.

¹⁸ *Az angyal válaszol*, 16. beszélgetés, Gittával.



De amíg beleragadunk az áldozatszerepbe vagy a frusztrációinkba, semmilyen új energia nem érhet el minket. Rajtunk múlik, hogy felemelkedjünk és elhagyjuk a „vizes felmosórongy” állapotot, ahogy Gitta mondogatta. Rajtunk múlik, hogy a *lehetőre* figyeljünk és megsejtsük, hogyan válhat életünk valószínűbbé és egyszerűbbé, örömtelibbé és alkotóbbá. Hazugság és manipuláció, hatalomvágy és uralkodás nélkülivé. Az Életet szolgálva, nem a pénzt és a hatalmat, az érvényesülést és a manipulációkat. Az angyal figyelmeztet:

„Új Bort nem töltenek ragasztott edénybe,
mert szétveti.

....

Az Új Bor hírére is
széthullik minden, ami ragasztott.”¹⁹

Gitta hozzát teszi magyarázatként: „Úgy érzem, hogy ez a magas rezgés, amely az emberiséget a vertikális felé kezdi elmozdítani, ez az Új Bor.”

Ez az, ami most folyamatban van!

David Bohm, egy angol fizikus, nyitott energiáról és zárt, rejtett energiáról beszél. Az energia: rezgés, frekvenciák sora. A nyitott és kibontakozó energia a látható világot alkotja, amelyet az angyal „teremtett világnak” nevez, míg a rejtett energia, amely ugyanaz az energia, de nem nyilvánul meg a téridőben, „teremtő világnak”, láthatatlan, egyetemes teremtő tudatnak nevezhető. Képzeljük el, mit élt át ez a négy fiatal magyar művész! A tizenhét hónap folyamán ilyen szédületes magas rezgés fényével és erejével találkoznak, közben bombák potyognak, üldöztetésben és állandó létbizonytalanságban élnek, a deportálás fenyegetésében! Közülük hárman zsidó származásúak, bár egyáltalán nem tartják és nem is ismerik a vallásukat, egyedül Gitta keresztény. Egy ilyen vész helyzetben igazán sürgős, hogy a Lényeggel foglalkozzanak és felkészüljenek: Élővé váljanak. Hogy ha úgy jön, élve mehessenek át a halálon. Lili faggatja is a Vezetőjét:

„Beszélj az életről, hogy élőbbé válhassunk!

– Még nem ismered, mert csak születőben vagy.

Még csak álmodsz az Életről.

OLYAN LESZ AZ ÉLET,

AMIHEZ KÉPEST A MOSTANI HALÁL.

Még nem bírnád el. Csak készülj rá!

....

Amit most érzel, az az átmenet.

Minden átmenet próba.”²⁰

A.Ch: *Szóval szerinted most ez egy átmeneti időszak? A próbatétel közepén vagyunk?*

K.GY: Úgy tűnik, hogy igen! Periódusonként megjelenik az emberiség történetében a mély változás igénye. Hogy egy kvantumugrás létrejöjjön egyénileg és kollektíven is. Hogy tudatosan eggyé váljék, áthasson bennünket, szövetékké fonódjék bennünk az a kettős polaritás, az isteni és az emberi, amely minket

¹⁹ Az angyal válaszol, 17. beszélgetés, Lilivel.

²⁰ Az angyal válaszol, 30. beszélgetés, Lilivel.

alkot. Ismerünk néhány előfutárt, például Szent Iréneusz²¹ a II. században jelezte: „Isten emberré lett, hogy az ember Istenné váljon”. Mit jelent ez a kettős polaritás? Micsoda hatalmas program! Milyen türelemmel és bizalommal vár ez a bennünk rejlő *lehetőség*, mely a belső, a teremtő világból jön, és érlel bennünket, hogy szabad akarattal válasszuk az Ő szolgálatát, és megvalósulhasson az anyag átalakulása. Az anyag és a Fény házassága. Az ember által. Az EMBER által!

Évmilliók óta az ásvány-, a növény- és az állatvilág szövögeti és nemesíti az anyagot s rajta keresztül az emberléletet. Profétáink és költőink, művészeink és látnokaink fáradhatatlanul közvetítik a teremtő világ üzenetét. Meghalljuk-e? Finomabb, ítéletektől mentes érzékeléssel, a „második figyelemmel”, melyről Carlos Castaneda²² szól, a „szív fülével” hallgatva, művészi megérzéssel és elmélkedéssel, jelenésekkel és álmokkal, tudománnyal és rácsodálkozással, a „szívünk felemelésével”?

Lili angyala figyelmezteti őt:

„Emeld fel a szivedet olyan magasba, honnan égi Kegyelem áradhat le rád!” Ennek szükségességét nagyon erősen átérezzük. Bár az angyal is megállapítja, hogy ez nem egyszerű:

„felemelkedni nehéz,
nekem lejönni nehéz.”²³

A finom információk az elmén túlról érkeznek, és csak tükörállapotban válnak érzékelhetővé:

„CSODÁLATOS TÜKÖR VAN BENNED.
MINDENT MEGMUTAT AZ A TÜKÖR.
NYUGSZIK BENNED ÉS TÜKRÖZI ŐT,
DE CSAK AKKOR, HA CSEND VAN.”²⁴

A karantén lehetővé tette ezt a csendet, amelyben a lélek tűzre lobban a tükörben tükröződő Másik Jelenléte által. Ő az, aki életre kelt minket. Mert honnan is teremthetnénk meg a jövőt? Csakis ebből az összetalálkozásból...

A.Ch: *De milyen találkozás segíti a jövőnk megteremtését, és mit nevez az angyal „teremtő világnak” és „teremtett világnak”?*

K.GY: *Az angyal válaszol* 44. beszélgetésében egy ábra²⁵ világosan illusztrálja a Hét Lélek szerepét: az egyik oldalon a teremtett világ, a másik oldalon pedig a teremtő világ. A teremtett világot az ásványok, a növények és az állatok jelenítik meg, sajátos minőségükben. A teremtő világ az angyalunkon keresztül kommunikál velünk, aki olyan közeli és intim, hogy tapintatosan láthatatlan marad, de sokszor üzen (halljuk-e?), sőt, néha meg is jelenik. Számunkra a legmagasabb rezgésszint a Szeráf, a „Lángoló” szintje, amely meggyújtja bennünk a feltétel nélküli isteni szeretet élő lángját.

A.Ch: *Mi az angyal szerepe a mi életünkben, és hogyan hallhatjuk meg az angyalunkat?*

²¹ A keresztény teológia megalapítója, akit a katolikus dogmatika atyjaként tartanak számon. Főműve: „Az eretnekek ellen (Adversus haereses)

²² Carlos Castaneda: Don Juan tanításai

²³ *Az angyal válaszol*, 11. beszélgetés, Gittával.

²⁴ *Az angyal válaszol*, 17. beszélgetés, Gittával.

²⁵ *Az angyal válaszol* 44. beszélgetésének ábrája.

K.GY:

„Hogy felérj a végtelen Fényig,
túl kell, hogy jussál a teremtett síkon.
Különben nem éred el.

HA TÚLJUTSZ, MEGSZABADULSZ,
ÉS MEGSZABADÍTASZ.”²⁶

Az angyal szerepe, hogy lánggra lobbantsa az Értelem fényét:
„A Megismerés, az ÉRTELEM a kulcs...

....

Az ÉRTELEM valójában SZERELEM.”²⁷

A négy művész közül csak Hanna hallotta tisztán minden angyal hangját és tanítását.

Amikor Gitta kérdezi: „Mit kell tennem?“, a válasz villámgyors:

„Égj!”²⁸

„Jeled a nap.

A nap mozdulatlan és mindenhova sugárzik.”²⁹

Égjen el benned mindaz, ami felszínes, az érzéketlenség kemény héja, amely elválaszt téged önmagadtól! Égess el minden hazugságot és színlelést az életedben! Válj sugárzó Szeráfá, ez a te Feladatod! Angyala elárulja Gittának, hogy a hatodik fokozatot jeleníti meg, és feladata az áradó és sugárzó erő megtestesítése mindennapi életében. És ezt Gitta meg is élte. Gitta egy lüktető, étellel teli, sugárzó Nap volt, bárhová belépett, kiderült az Ég! Az angyal feladata az isteni Fényforráshoz segíteni bennünket, hogy végül a 7. Lánggal, a legmagasabb rezgésszinttel összekössön, mert:

„MINDEN KIS PORCIKÁDNAK

FEL KELL ÉBREDNIE.”³⁰

Gitta az előadásai előtt, ahol rendszeresen háromezer ember figyelt az angyalok szavára, szórólapokat osztott ki ezzel a szöveggel: „Az angyal az én életadó felem, én pedig az ő étellel teli mása vagyok. Ő az én előképem a láthatatlanban, én pedig az ő megtestesülése a láthatóban. Ő az én időtlen lényem, én pedig az ő idő által korlátozott párja. Ő az én intuitív kiegészítőm a szellemben, én pedig megjelenése vagyok az anyagi világban. Ő az én Fénytetem, én pedig az ő anyagi teste. Egy nap, amikor tudatosan megélem az egyesülést, EGY ÉLETÜNK lesz”.³¹

A.Ch: *Tehát mindannyiunknak van egyéni és egyetemes feladata? De hogyan valósul ez meg konkrétan az életünkben?*

K.GY: Hanna, Gitta lejegyzésében ezt világosan elmagyarázza a 44. beszélgetés végén: „A teremtett világ három létfokát az ember magában foglalja. De élnie kellene már az Igét – a NÉGYET, hogy tudatosan híd lehessen a teremtő

²⁶ Az angyal válaszol, 28. beszélgetés, Gittával.

²⁷ Az angyal válaszol, 88. beszélgetés.

²⁸ Az angyal válaszol, 4. beszélgetés, Gittával.

²⁹ Az angyal válaszol, 10. beszélgetés, Gittával.

³⁰ Az angyal válaszol, 14. beszélgetés, Gittával.

³¹ Egy Mallász Gitta által közreadott dokumentum, az „Előadás előtt olvasandó” („À lire avant la conférence”) részlete, 1991 október 4-i előadása előtt a párizsi orvosi egyetemen.

és a teremtett világ között. Ezt a kapcsolatot, Eggyé válást nevezik az angyalok Megváltásnak... Az egyéni adottságokat felismerni, elfogadni és megélni: a NÉGYHEZ vezető egyetlen kapu. Ehhez a kapuhoz mindenkinek saját kulcs adatott.”³²

A Négy a kapcsolat a teremtő világ és a teremtett világ között, ez a krisztusi fokozat. Az angyal így nevezi:

„Az első Ember: Jézus, az Úr.”³³

„UTÓDOK VAGY TOK. MIND!

JÉZUSOK.”³⁴

Megtestesülésem maga a Megváltás helyszíne. Az *angyal válaszol* felébreszti a szabadság és az igazság iránti szomjúságunkat. Védi emberi méltóságunkat. Arra buzdít, hogy ne legyek se bárány, se irányítható léghajó. Hogyan is lehetne az Embert „termelékenységére” vagy társadalmi „hasznosságára” redukálni? Nincs olyan gép, mely képes lenne megoldani az Ember feladatát, hiszen az Ember a „teremtés lelke”, egyedi küldetéssel, melyet sem az angyal, sem a szeráf nem tölthet be helyettünk:

„A mosoly a Megváltás példája

...

Hogy ismerhetnéd meg az *utadat*, ha nem mosolyogsz?

ÉN A MOSOLYBAN LAKOM,

ÉS ÉN VAGYOK A MÉRTÉK.”³⁵

„A MOSOLY MINDEN KICSI SEJT IMÁJA”³⁶.

A.Ch: *Csodálatos azt érezni, hogy a mosoly testünk minden egyes sejtjének az imája... Mi a test szerepe a Megváltásban, az angyalok és a szent gyógyászat tanításai szerint?*

K.GY: Test nélkül nincs Megváltás. A teremtés minden részecskéjét át kell haszna a teremtő erő és fény, minden porcikáját összekapcsolva, átlényegítve, Szeretettel átítatva és áthatva!

Óriási, amit az angyal bejelent, ezt eddig senki sem mondta így ki:

„A TEST NEM MÁS, MINT ANYAGGÁ LETT SZERETET.”³⁷

Érezzük ezt? Felfogjuk ezt? Megéljük ezt?

„Idők kezdete óta készül számotokra a test.

A TEST NEM ARRA VALÓ, AMIRE HASZNÁLJÁTOK.”³⁸

„MINDEN SZERV, AMIT A TESTEDBEN HORDOZOL,

EGY VILÁGERŐ KÉPE – ÉS ATTÓL NYERI EREJÉT.”³⁹

„A Világ szívdobbanása a te szívdobbanásoddal egy.”⁴⁰

³² Az *angyal válaszol*, 44. beszélgetés, Gittával.

³³ Az *angyal válaszol*, 78. beszélgetés

³⁴ Az *angyal válaszol*, 40. beszélgetés.

³⁵ Az *angyal válaszol*, 35. beszélgetés, Gittával.

³⁶ Az *angyal válaszol*, 35. beszélgetés, Lilivel

³⁷ Az *angyal válaszol*, 88. beszélgetés.

³⁸ Az *angyal válaszol*, 21. beszélgetés, Gittával.

³⁹ Az *angyal válaszol*, 24. beszélgetés, Lilivel.

⁴⁰ Az *angyal válaszol*, 24. beszélgetés, Lilivel.



Mallász Gitta: Miasszonyunk
(43×57 cm, fára festett olajfestmény)

Gudea, Lagash királya⁴¹ már a sumer korban, Kr. e. 2120-ban így imádkozott: „EGY anya gyermekeként egyesüljünk az Ó fényes szívében.” A test nem egy „boríték”, mely majd egyszer lehull rólam. De végképp nem „a bűn helye”, hanem egy alkimista athanor, a rezonanciák, a szeretet és az átalakulás színhelye és katedrálisa. A színe-változás, a feltámadás gyújtópontja. Hogyan felejtették el ezt?

A.Ch: *Milyen átalakulásról, átváltozásról, átlényegülésről van szó?*

K.GY: Az angyal többször figyelmeztet arra, hogy: „AZ EMBER A NAGY ÁTALAKÍTÓ”.⁴²

Ugyanarra a tűzre van-e szükségem egy tál lencse megfőzéséhez, mint az érzelmi sebek átformálásához? Ugye nem? De hogyan csiszolok tüzet a családottság keserűségéből, hogy együttérzés és remény töltjön el, és át tudjam ezt adni másoknak? Mitől válik a frusztráció sugárzó bizalommal? Mint a mesékben: „átbucskázik a fején, és lesz belőle...”? Az angyal nézőpontváltást javasol: „ROSSZ AZ ALAKULÓ JÓ, A MÉG NEM KÉSZ”.⁴³

„A „Segítő” oda figyeljen,
ahol a LESZ születik.”⁴⁴

Választhatok. Ha jól kiadom a dühömet, háborgok és becsapom az ajtót, akkor semmit sem alakítottam át, sőt a haragom lehúz és bezár engem is, beleragadok a lekvárba. Az *angyal válaszol* ezer eszközt ad, hogy hogyan váljék „az öröm bölcsőjévé” a bennem tomboló harag és gyűlölet. Hogyan „emeljem fel” a szívemet oly magasra, hogy az „áldás esője” hulljon rám.

„Ha mindent felemelsz,
kezedben tartod az örök örömet”.⁴⁵

Ez a tanács óriási erőt hordoz, segít a sötétségen átkelni és fényt gyúrni belőle. Minden eseményben rejlik egy titkos kovász, és a sugallatunk segít rálelni. Addig nehéz, amíg a reménytelenség sötét hínárjai lehúznak, amíg meg nem találok a Gyújtópontot, ahol „átfordul a palacsinta”. Mihelyt hálát tudok adni azért, ami ér, felderül a megpróbáltatás kegyelemtől megvilágított oldala. Izgalmas játék, hogy ahelyett, hogy elítélnénk és elutasítanánk a megpróbáltatást, annak tanítványává válunk, és megköszönjük azt, akkor is, ha egy fíkcnyit sem értünk belőle. De ha megfigyeljük, mire akar tanítani, akkor megfejtí önmagát.

A.Ch: *És hogyan látja az angyal az emberiség átkelését a megpróbáltatás közepette?*

K.GY: Tény, hogy az angyal némi keserűséggel konstatálja a mai állapotokat: „AZ EMBER – A MOSTANI – NEM TÖRI ÁT AZ ÚJAT. KÉT ELLENÁLLÁS KÖZÖTT VÍZSZINTESEN ELLAPOSODIK, TEHETETLENNÉ VÁLIK”.⁴⁶

Folytatódik a fájdalmas tények sora:

⁴¹ Gudea (Kr. e. 2125–2110) az ősi Mezopotámiában Lagash államváros uralkodója.

⁴² *Az angyal válaszol*, 29. beszélgetés, Gittával.

⁴³ *Az angyal válaszol*, 29. beszélgetés, Gittával.

⁴⁴ *Az angyal válaszol*, 4. beszélgetés, Lillivel.

⁴⁵ *Az angyal válaszol*, 29. beszélgetés, Gittával.

⁴⁶ *Az angyal válaszol*, 32. beszélgetés, Gittával.

„Ásvány, szél, víz, tűz, növény, állat,
mind kiált az ember ellen,
mert befestette a földet pirosra, és íme vér az.”⁴⁷

„Az ember a legnagyobb ragadozó.

Nincs olyan állati karom, olyan oroszláni mancs,
mely úgy tudna ragadni, mint a kéz.

Aki vesz – attól elvétetik,

mert méltatlan arra, hogy keze legyen.

A kéz nem arra való”,⁴⁸ hogy elvegyen, hanem hogy adjon.

És amikor Lili megkérdezi:

„Miért zuhan le mindenki oly könnyen a rosszba, a mélybe?”, az angyal így válaszol:

„A zuhanó nem akkor zuhan, amikor leér.

Csak akkor fáj.

Hogy miért? Mert nem szolgál.

Elengedte az EGYETLEN támaszt, a Megfoghatatlant.

Elengedte, a megfogható után kapott, és az megütötte,
de nem most indult, csak most ért le.”⁴⁹

Szerencsére az angyal velünk van, akkor is, amikor elfelejtjük.

Több francia fizikust ismerek, akik felfedezték a hasonlóságokat a kvantumfizika és az angyalok tanítása között. Philippe Guillemant kutatásait⁵⁰ örömmel hallgatta volna Gitta, mikor a kettős ok-okozati összefüggést és a tudat vibrációs természetét világítja meg az angyalok tanítása által. Tudományosan bizonyítja, hogy ha a lelkünk ráfigyel a „minden lehetséges” sugallatára, a jövő alakítható a „tisztá szándék” életenergiájával.

„A tértelen tér, az öröklét
nem megszűnés, nem űr,
hanem Élet.

Finom rezgés.

Beteljesedés.”⁵¹

A.Ch: *Van egy szó, amely fontosnak tűnik Az angyal válaszol-ban: a Megváltás.*

K.GY: Igen, ez egy kulcsszó. De valóban ki akarunk szabadulni egy ketrecünkből, vagy csak gyógyírt keresünk, esetleg kábítószer, hogy kibírjuk a bennmaradást? És mitől is akarunk megszabadulni? A tudatlanságtól? A bűnöktől? A szenvedéstől? A haláltól? A gondoktól? A bezártságtól? De ki zárt be? És ki szabadíthat ki?

Fiatalon Krisnamúrti tanítványa voltam, így szólt hozzánk: „Börtönben vagytok, de ahelyett, hogy a szabadulást keresnétek, ti kanapéval, könyvespolcokkal

⁴⁷ Az angyal válaszol, 36. beszélgetés, Gittával.

⁴⁸ Az angyal válaszol, 35. beszélgetés, Lilivel.

⁴⁹ Az angyal válaszol, 17. beszélgetés, Lilivel.

⁵⁰ Philippe Guillemant, kutatómérnök, a fizika doktora, a mesterséges intelligencia szakértője, a kettős kauzális elmélet vagy a rugalmas téridő kutatója, akire nagy hatást gyakorolt Az angyal válaszol könyv. Gyakran előad Kardos Gyöngyivel e tematikák körüli konferenciákon.

⁵¹ Az angyal válaszol, 58. beszélgetés, Gittával.

és pompás festményekkel kidíszítetek azt. Kényelmesen berendezkedtek, szép zenét hallgattok, hogy kellemesebbé tegyétek a börtönéletet.” Ez így igaz. Megbabonáz bennünket a képernyők csillogása. A mesékben a csábítót boszorkánynak hívják, aki elvarázsolja a lelkünket. Időnként áldozatnak érezzük magunkat, és persze meggyanúsítjuk a környezetünket, hogy mindennek a család, a munka, a külső világ meg a politika az okozója... De az angyal ott is velünk van:

„Nincs börtön többé,
ha van rés, mely kifelé vezet.
Ez a rés a Megváltás.

...

HA EGÉSZ LÉNYEDET A MEGVÁLTÁS
SZÁNDÉKA TÖLTI KI,
AKKOR MÉRNI FOGSZ, DE NEM ÍTÉLNI.”⁵²

„Megváltás az lesz,
amikor az EGYEDÜLVALÓ FÉNYESSÉG
a legmélyebb sötétségbe leér.

Mi mindnyájan ezen munkálkodunk örömmel és hálával.
Hálával!”⁵³

Ki tudjuk-e tární a szívünket-lelkünket, hogy az Egyedülvaló Fényesség átvilágítsa, szeretetébe ölelje a múltunkat, jelenünket és jövőnket, irányítsa egész életünket? A rabokat vagy tűszokat kell ki-váltani vagy Meg-váltani a rabságból? Erre egyedül a feltétel nélküli Szeretet képes. De hagyjuk-e magunkat szeretni az Örökké-Való által?

Az angyal tanítása szerinti az első lépés, hogy megtanuljunk nem ítélni és nem hazudni. Sem önmagunknak, sem másoknak. Meglepően egyszerűnek tűnik, ugye? Hanna semmi mást nem kért a tanítványaitól, csak ezt, de ezt határozottan. Lényegtelen, hogy ügyesen rajzolnak-e, hogy érzik-e a színharmóniát a festészetben vagy sem, hogy elsajátítják-e a fametszet technikáját vagy mást. Egyetlen feltétele volt, hogy próbáljanak nem hazudni.

„Sose mondj valótlant!
Szívedbe vésem!
Még az árnyékától is irtózz!

...

Nem az erőszak rombolja le a falakat, hanem a hazugság”.⁵⁴

Tanítványai általában három hónapig bírták ki, majd otthagyták Hannát. A hazugság csúszós talaj, nem lehet rá templomot építeni. Feladatunk: templomépítés. És milyen irányultságú lesz ez a templom? És kinek a dicsőségére építjük?

„Halhatatlan templom építői vagytok
– és majdan papjai –,
melyet úgy hívnak: MEGVÁLTOTT VILÁG.”⁵⁵

⁵² Az angyal válaszol, 28. beszélgetés, Gittával.

⁵³ Az angyal válaszol, 14. beszélgetés, Gittával.

⁵⁴ Az angyal válaszol, 15. beszélgetés, Gittával.

⁵⁵ Az angyal válaszol, 37. beszélgetés, Lilivel.

Az angyal megerősít:

„Mi örködünk az oltár fölött.

Az oltár a föld, az egész föld.”⁵⁶

Tehát sohasem vagyunk egyedül!

Buddha élete végén azt ígérte: „Szüntelen imádkozni fogok, addig, amíg mindenki meg nem szabadul.” Mitől? Kitől? Megszabadul a kapzsi és ragadozó éntől, a féktelen fogyasztói habzsolástól és materializmustól, amely a birtoklásba és a gátlástalan profitvágyba fullaszt? Sokan elhiszik, hogy pénzzel minden megvásárolható és uralható. Az unokáimmal többször összeírtuk, mi az, ami nem eladó és nem vehető meg pénzzel. A pénz és az érdekszövetségek elhatalmasodása betegítette meg az orvostudományt és a mezőgazdaságot, a vallást és az oktatást, a kultúrát és a művészetet. Mindent újra kell gondolni, minden gyógyításra szorul.

Christiane Singer arra figyelmeztet: „A válság azért van, hogy megkíméljen minket a legrosszabbtól.”⁵⁷ Mi lenne a legrosszabb? Érzéketlennek, gépszerűnek, robotizálnak lenni, nem érezni többé az emberi szív dobogását. Egy embernek könnyei („larmes”) vannak, nem fegyverei („armes”). És odalép azokhoz, akik sírnak, és megöleli őket. Képes-e irgalomra egy gép?

A.Ch: *Akkor az önzés az, ami fojtogat bennünket?*

K.GY: Nincs értelme harcolni ellene. Forduljunk a nyitott tér felé, a hajnal-állapot, a belső Pirkadat felé, keressük, hol kel fel a nap a lelkünkben, honnan ragyog ránk az Élet. Gitta gyermekkori barátjának az angyala az egyetlen, aki felfedte a nevét: Pirkadat. Az angyal így magyarázza az önzést:

„Az állat feladata »önmaga«.

Csak annak örül, ami az övé...

...

Éppen fordítva van az embernél.

Mértéke és öröme,

amit kiáraszt a körön túl.

Ez mérhetetlen...

...

Az öröme mérhetetlen.

Ez az Öröklét titka.”⁵⁸

Szent kulcs! Egy nagy sokk, betegség vagy mély gyász esetén az óember trónja recseg-ropog. Bizonyosságai összeomlanak, nyereségvágya ólomává válik. És elindul a megtisztulás. A szív és a tett, a szemlélet és az értékrend megfordul... Karmai kézzé alakulnak és az Ég felé fordulnak. Nyitott tenyere kehellyé válik, felajánlássá. Egész lényé „Adás” lesz, magyarul AD. Az A és a D az ábécé első és negyedik betűje. Az angyal az AD kettős jelentésére céloz: Agnus Dei, Isten báránya, Jézus, az Új Ember prototípusa.

A.Ch: *Tehát mindenki számára lehetséges a fordulat, hogy Új Emberré váljon?*

⁵⁶ Az angyal válaszol, 64. beszélgetés.

⁵⁷ Christiane Singer: *Du bon usage des crises* (A válságok helyes felhasználásáról), Albin Michel, 2011.

⁵⁸ Az angyal válaszol, 31. beszélgetés, Lilivel.

K.GY: Szükségszerű az újjászületés, a nagy fordulat! Philippe Guillemant és Annick de Souzenelle, Reza Moghaddassi és Boulad atya, valójában minden mester így szól: „újjá kell születned”. A nagy Fordulat szül minket Emberré, nagy E-vel, azaz Új Emberré. Ezt az átalakulást a teológia „metanoia”-nak, nagy fordulatnak nevezi. Hirtelen megérint a Szentlélek tüze: lángra lobbansz, s ez egy örök pillanat. Áthatja, sőt megvakítja az embert a mindent átható Fény. Rájön, hogy a Szeretet az egyetlen Való, a leghatalmasabb erő. Aminek nincs ellentéte. Kapitánycsere! Már nem én irányítom az ügyeim: „Élek pedig nem én, hanem él bennem a Krisztus” – hirdeti Szent Pál.

Megható élmény volt számomra Szíriában leborulni a damaszkuszi úton, ahol a tarzuszi Saulból Pál lett.

Hirtelen ébredés, hirtelen felelőssé válunk kettősségünk magasabb részéért, a Szeretet megalázott arcáért, a Szent Arcért, a Tiszta Fényért önmagunkban és minden emberben. Két arcunk van, az egyik az időben jelenik meg, a másik pedig az időtlenségben. Az Isten arca túl van a láthatón, de Élő.

Mozart ismételte: „Én csak leírtam, amit a láthatatlanból kaptam, azt, amit hallottam.” Mikor elzarándokoltam Salzburgba, Mozart házába, és a kottáiba merültem, csodálkoztam: sehol egyetlen javítás! Lenyűgöző! Zenéje egyenesen az isteni forrásból fakadt, mint a téridő hullámmozgása, neki csak le kellett jegyeznie a kimeríthetetlen fényáradat dalát, és alázattal továbbadni. Pontosan ezt hajtogatta Gitta egy életen át: „Az angyalok íroka vagyok csupán, engem ne csodáljatok!”

Most az egész emberiség nagy fordulópontra van, nagy átalakuláson megy keresztül, a horizontálisból a vertikálisba, a külsőből a belső világ felé fordul.

Áldottak legyenek szentjeink és látnokaink, a művészek és filozófusok, tudósok és misztikusok, a Terre du Ciel egyesület,⁵⁹ amelynek párizsi ága, az À Ciel Ouvert Paris és a Cité des Consciences-székhelyű tévé,⁶⁰ mely most itt fogad minket. Mindannyian az Új Ember születésén dolgozunk. A Mag csirázik: több mint ezer „oázis” működik már Franciaországban, a „Föld és a Humanizmus”, *Les Amanins* és a *Solan kolostor*, és az *Ökofaluak* vidáman virágoznak mindenütt új értékrendet kínálva. A dokumentumfilm, az *Élni, egyszerűen (Vivre, tout simplement)*⁶¹ is erről tanúskodik.

Az angyal már látja:

„EGY KÍN VAN: A KINT.

CSAK KÜLSŐ SÖTÉT VAN – BELSŐ NEM LEHET.

CSAK KÜLSŐ ZAJ VAN – MERT BENT TEREM A CSEND.

CSAK KÍVÜL VAN IDŐ – BENT MEGÁLL.

CSAK KÍVÜL VAN HALÁL – BENT AZ ÉLET.

CSAK KÍVÜL TÉVED A LÉLEK – BELÜL ÖRÖK FÉSZKET TALÁL.

AZ EDÉNY MÉG SÖTÉT.

HA BENT KEZD IZZANI A HÉT,

⁵⁹ A Terre du Ciel (Az Ég Földje) Egyesületből lett az À Ciel Ouvert (Nyitott Ég) Egyetem, lásd előbb.

⁶⁰ À Ciel Ouvert Egyesület, Párizs, lásd előbb.

⁶¹ Az *Élni, egyszerűen (Vivre, tout simplement)* az À Ciel Ouvert TV által, a Coopérative Oasisszal együtt készült dokumentumfilm.

ÁTLÁTSZÓVÁ VÁLIK A FALA.
AZ Ő DIADALA
ÁTTÖR A FALON.
NINCS TÖBBÉ HALÁL,
SEM ZAJ, SEM KÍN.

...

LEGYETEK BOLDOGOK!”⁶²

Az *angyal válaszol* egy bombazápor alatt született Öröm-himnusz!

„Az elérhetetlen megszületett:
az egyetlen TETT, az átmenet,
a Negyedik Rezdület.”⁶³

A.Ch: *Mit jelent a „negyedik rezdület”? Az ember akkor teljesíti földi küldetését, ha megtalálja a „Négy”-et, a középpontot? Így válhatunk híddá?*

K.GY: A művészek és tanítók hidat építenek a látható és a láthatatlan, a fenti és a lenti, az időbeli és az időtlen között. Az angyal megfogalmazásában: az ember küldetése az állandó teremtés, nemcsak a tárgyaké, de a Szellem és az Anyag nászából fakadó Fény-Anyagé. A *negyedik rezdület*: ezt megélni a mindennapokban. És leginkább, hogy: „AZ ÉRTELEM VALÓJÁBAN SZERELEM.”⁶⁴

Csodálatos! Elfelejtető ez? Időnként betörnek a kemény téli hidegek az életünkbe, amikor úgy tűnik, a vas elfelejtette izzó vulkán-eredetét. Van, aki a whiskybe menekül, van, aki a szexbe vagy a pénz és a birtoklás bűvöletébe. De semmi sem menthet meg minket Istentől! Hiszen bennünk él és várja, hogy felismerjük a szívünkben, mint egy elhagyott árvát, aki visszatalál eredendő rokonaihoz. A Fény-részünk éppoly olthatatlan szomjúsággal keresi a kapcsolatot a földi párjával, mint földi részünk az Égit:

„HA FEL BÍRNÁTOK FOGNI A SÚLY VÁGYÁT A FÉNY UTÁN,
HA MEG BÍRNÁTOK SEJTENI A FÉNY VÁGYÁT A SÚLY UTÁN,
AKKOR MEGÍZLELNÉTEK A MÁMORT.”⁶⁵

Ezt keressük. Ezt a mámort mindenben, az elixírt, mely minden sebet begyógyít; erre a „szerelmes” teljességre vágyunk, mely Élettől lüktet. Ez a népmeséink „Aranymadara” és az „Élet vízének” a forrása. Ez az egymásra találás kihat az egész világegyetemre.

– Téged kereslek, szerelmem... – mondja a Fény a léleknek –, aki „végtelen örömben fogantattál a világ kezdetekor”⁶⁶, épp akkora szomjúsággal, mint ahogy te keresel engem. Hiszen mi egyetlen Valóság vagyunk.

Az *angyal válaszol* nem vallásos tanítás, egyenesen a Lényegünkhöz szól. Ezt a kinyilatkoztatást Hanna egyenes adásban kapta az egyetlen Fény-forrásból, ahonnan minden vallás ered, mely kinyilatkoztatásra épül.

Gábrriel arkangyal bejelenti Máriának, hogy általa és benne az Ige testté lesz. Szédületes terv! Gábrriel arkangyal másoknak is megjelenik, más üzenettel, és más vallásban is, később Mohamednek ő jelenti prófétaküldetését.

⁶² Az *angyal válaszol*, 53. beszélgetés.

⁶³ Az *angyal válaszol*, 77. beszélgetés.

⁶⁴ Az *angyal válaszol*, 88. beszélgetés

⁶⁵ Az *angyal válaszol*, 15. beszélgetés, Gittával.

⁶⁶ Az *angyal válaszol*, 17. beszélgetés, Lilivel.

A középkori iráni mesterek, mint Sohrawardi, Rûzbehân de Shiraz és Molla Sadra, vagy az indiai Sri Aurobindo és Sundar Singh is találkoztak az angyalokkal, aki vezette és rendszeresen tanította őket. Az angyalokat egyetlen vallás sem sajátíthatja ki magának, sem keresztények, sem zsidók, sem muszlimok vagy buddhisták. Az angyal egy téren kívüli konvergenciapont, aki bármilyen korban megjelenhet.

A.Ch: *Mi a különbség az angyal és a mester vagy a belső vezető között?*

K.GY: Úgy érzem, hogy nincs lényegi különbség. Lili erről faggatta az angyalát:

„Mindenkinek van tanítója, szellemi vezetője?”

és az angyal ezt a választ adja:

„– Nem. MI HITBŐL VAGYUNK – PUSZTÁN HITBŐL.

AKI HISZ – ANNAK VAN, S A HIT AZ Ó EREJE.

...

DE MI LESZÁLLUNK A HITETEK ÚTJÁN,

MERT A HIT AZ A HÍD.”⁶⁷

Az angyal egy lehetőség, akit a mi hitünk hoz le, tesz aktívvá. A négy magyar művész, az első negyvenegy találkozás alatt „belső mesternek” nevezi a tanítóját. És váratlanul, a negyvenkettedik *beszélgetés* közepén a hang felfedi magát:

„Mi Angyalok vagyunk.

Igaz a szavunk.”⁶⁸

„Ó! – döbbenek meg, – de mi modern és belevaló fiatalok vagyunk, nem hiszünk az angyalok létezésében. Vagy talán a barokk angyalábrázolások nem fedik ennek az élő és személyes találkozásnak a valóságát, amelyet mi most megélünk?” Hiszen Gittának hatalmas és fényes, intenzív és sugárzó erő jelenlétét érzik. Erről számol be Gitta első magyarázó könyvében, *ahogy én megéltem* címmel.

Az angyalok folytatják:

„A megváltás *nekünk*,
ha kéritek a szavunk, ha adhatunk.

Megváltás *nektek* a kérelem,
hogy adjatok nekünk kezet.

Beteljesedett.”⁶⁹

Tehát kölcsönös megváltásról van szó? Közös teremtésről és közös születről? Kiváltom csendjéből az angyalt, aki a megváltás megtapasztalásához segít? Amit ezután hallunk, attól pedig összeszorul a szívünk:

„S MI VELETEK PUSZTULUNK

– VAGY TISZTULUNK.”⁷⁰

Ha nem veszünk tudomást róluk, ha nem fordulunk hozzájuk, akkor elpusztulnak, nem léteznek! Ilyen kijelentést még soha egyetlen angyal sem tett, egyetlen hagyományban sem fogalmazták meg, hogy közös és egymást kiegészítő a feladatunk. Eszerint nemcsak az angyalok felelősek értünk, de mi

⁶⁷ Az angyal válaszol, 23. beszélgetés, Lilivel.

⁶⁸ Az angyal válaszol, 42. beszélgetés, Gittával.

⁶⁹ Az angyal válaszol, 58. beszélgetés.

⁷⁰ Az angyal válaszol, 42. beszélgetés, Gittával.

is felelősek vagyunk értük. Ha nem fordulunk az égi ikerpárunk felé, akkor ő csupán potenciális, virtuális lehetőség marad? Hitünk és kapcsolatunk által kap jelenvalóságot? Sokféle lehetőség várakozik bennünk, mielőtt felfedoznánk a többdimenziós valóságunkat. Szomjúságunk készíti az anyagot leszállásra, fogékonyságunk segíti az összehangolódást belső mesterünkkel, másik felünkkel a Szeretet örömteli szolgálatában.

Gyermekkorában azon tűnődött Lisieux-i Szent Teréz, hogy sokan miért nem érzik a jézusi szeretet erejét. Elhatározta, életét annak szenteli, hogy „megszerettesse a Szeretetet” mindenkivel. Erre csakis egy emberi lélek és szív képes. Nincs olyan gép, melyből egy szerető szív lángja mosolyt fakasztana, vagy érezné az odaadás és az áldozat örömét. Az egész Univerzum a szívenergiából táplálkozik, nem csak ez a kék bolygó, melyet ismerünk. Heisenberg matematikailag bebizonyította az „elválaszthatatlanság” törvényét, és kiváltságos pillanatokban mindannyian átélhetjük és megtapasztaljuk, hogy

„A Világszívdobbanása a te szívdobbanásoddal EGY”⁷¹ – ahogy az angyal mondja. Egymásba fonódó, egymásnak értelmet adó hologram az egész látható és láthatatlan teremtés, ember és kozmosz elválaszthatatlanok. „Nem téphetsz le egy virágot úgy, hogy ne zavarnál egy csillagot” – figyelmeztet Thomson, a híres angol fizikus.

Az isteni energia emberszívben dobog, benne testesül meg. Átalakítási műveleteket hajt végre benne, amelynek gyümölcse kihat az egész világegyetemre. Ezt sokan megélték, többek között Jakob Böhme és Eckhart mester, Angelus Silesius, valamint keleti és nyugati misztikusok. De immár az élvonalban levő fizikusaink is erről tanúskodnak. Newton az entrópia törvényét fedezte fel, Einstein észrevette, hogy az anyag valójában energia ($E=mc^2$), de hogy kinek a *szándékától függ*, hova irányul az energia – a választ a teológusokra hagyta. Modern kvantumfizikusaink és a japán Masaru Emoto is bemutatták, hogy a Tudatunk befolyásolja az anyagot:

„KÉNYSZERÜL AZ ANYAG ÁTALAKULNI,

HA TE VÁLTOZOL.”⁷² – figyelmeztet az angyal. Az együttérzés és az empátia, a megbocsátás és az irgalom, az öröm és az önátadás mind átformáló erejűek. A „szentek közössége” bevilágítja az egész univerzumot. Emberi szemszögből igazságtalan a megbocsátás és elfogadhatatlan az irgalom.

Ki illusztrálja jobban a kegyelem kozmikus hatalmát, mint Jézus?

Felejthetetlen emlék számomra, amikor a Szent Iréneusz-templomban tanúja voltam egy „pálfordulásnak”. Eugraph Kovalevsky atya, akiből később Jean de Saint-Denis néven püspök⁷³ lett, a mise alatt rámordult egy ügyetlen diakónusra, aki nagy csörömpöléssel leejtett egy drága olajmécses, ami összetört. Ezután az atya hamarosan visszatért, letérdelt a diakónus előtt, és bocsánatot kért a haragos indulatért. Képesnek lenni erre olyan, mint a nagycsütörtöki lábmosás.

A.Ch: *Mert nehéz megnyitni a szívünket?*

⁷¹ Az angyal válaszol, 24. beszélgetés, Lilivel.

⁷² Az angyal válaszol, 30. beszélgetés, Lilivel.

⁷³ Eugraph Kovalevsky atya (1905, Szentpétervár – 1970, Párizs), Jean de Saint-Denis püspök, Párizsi Szent Jánosként kanonizálva.

K.GY: Milyen szívről van szó? Az érzelmi abroncsokba zárt szív vagy a „szentek szentje”? Gitta megkérdezi az angyalát: „Mi a szív?” – és ezt a csodálatos választ kapja:

„A Szentek Szentje.

A hely ahol Ő lakik,
a kegyelem helye. Kehely.”⁷⁴

Jézus a szívet a legmagasabb rezgési szintre emeli, kozmikus Grál-kehelylyé. De előbb kell, hogy a megpróbáltatások kimossák, megtisztítsák, tükrörré formálják a szívet, hogy az az Isten Fényét tükrözze. „Fényesítsd gyakran a szív tükrét, mert könnyen megrozsdásodik” – tanácsolja Al-Halladzs. Omar Khajjám pedig felkiált: „Jaj annak a szívnek, amelyben nincs tűz!”.

Rúmi még melyebbről látja: „Szenvedésed a szív égő sóvárgása a végtelen Fény felé.”

Ezt a Fény felé sóvárgást érezzük most, a karantén és a megpróbáltatások, a válságok és összeomlások idején.

Mik segítenek átkelni a megpróbáltatások örvényein és zuhatagán? Az emberi minőségek: az alázat és türelem, remény és bizalom, hűség és figyelem. Egyetlen „programozott” gép sem képes jóindulatra, vagy olyan sugallatokat észlelni, amelyek az időtlen jövőből érkeznek. Ha egy „hajnali állapotra” figyelünk belül, akkor inspirációkat kapunk, és izgalmas szinkronicitásokat tapasztalunk. De a technika eszközei, amelyeket a fejlődéshez kínálnak nekünk: a QR-kódolt, robotizálással „biztonságosított”, hiperellenőrzött társadalom teljesen elembertelenít bennünket. Gép-embert termel, melyből éppen a legfontosabb hiányzik, a szeretet és az együttérzés. Megfoszt az egyéni szabadságtólés füttyöl az emberi méltóságra. Ezt hívják fejlődésnek? Hiszen a játék és a művészet, az életöröm és a teremtő képzelet hívják elő a láthatatlanban rejtőző „lehető”.

„Van-e hatalmasabb egy éber emberi szívnél?” – kérdezi Eckhart mester. A megpróbáltatások megújító erőket vonzanak az életünkbe. Az új szívet „áttetsző, izzó aranyedénynek” nevezi az angyal.

A.Ch: *Hogyan ébredjünk fel, hogyan nyissuk meg a szívünket?*

K.GY: Az angyal ezt a választ adja Gittának:

„Pontról pontra kell felébredned.

MINDEN KIS PORCIKÁDNAK FEL KELL ÉBREDNIE.

...

Az ébredés egyetlen módja,
hogy megszűnsz álmodni.

...

EGYETLEN ÉBREDÉS LÉTEZIK: AZ Ő.” ⁷⁵

Lili is kérdéseket tesz fel angyalának: „Mi által juthatnék helyesebb emberismerethez?”

Az angyal meglepő választ ad:

„Emberismeret – az még nincs. Mert **EMBER** sincs még.

OLY NAGY AZ EMBER, MÉG ÉN SE LÁTOM.”⁷⁶

⁷⁴ Az angyal válaszol, 24. beszélgetés, Gittával.

⁷⁵ Az angyal válaszol, 14. beszélgetés, Gittával.

⁷⁶ Az angyal válaszol, 17. beszélgetés, Lilivel.

Pilátus rámutat a kimerült, megkorbácsolt, vérző sebekkel teli Jézusra, és ezt mondja: „Íme, az Ember!” Az embert nagygyá a feltétel nélküli szeretet és irgalom teszi. A teljes megbocsátás által válik az ember Élővé! Mi még zöld növények vagyunk, melyek keresik a fényt, és nehéz kitalálni, mikor kezdünk virágozni. A szentek már gyümölcsévé értek.

Hagyjuk kifejlődni az Embert kétes genetikai módosítások nélkül! Engedjük a kiteljesedés felé, ne tereljük el egy horizontális, „hasznos” és megnyomorító „fejlődés” irányába. Hagyjuk, hogy egyedi, gyönyörű virággá érlelődjék. Hogy illatát és magjait ránk és a jövőbe szórja! Nem szabhatjuk egyformára az embert! Mindannyian a saját egyedi utunkat járjuk, és egyre Élőbbé szeretnénk válni.

A.Ch: *És mindez együtt alkotja az Élők Körét!*

K.GY: Így van! Ismeretlenül is vonzódunk egymáshoz, érzünk egyfajta rezgésfrekvenciát, valami megnevezhetetlen ozmózis köt össze bennünket egy titkos testvériség által. Az angyal így biztatja Lilit:

„MINDEN LÉPÉSETEK AZ ÚRÖN ÁT
VIRÁGZÓ SZIGETTÉ VÁLIK,
AHOVÁ A TÖBBIEK LÉPNI TUDNAK.”⁷⁷

Tehát minden egyéni lépésünk az egész emberiségre kihat, segíti vagy gátolja a kivirágzásban. Egyre erősebben érezzük, hogy ennek az átkelésnek csak akkor van értelme, ha az egész emberiség átkel, és inspirációt merít egy új Tudatból, amely ránk vár, hogy meg tudjon születni.

A.Ch: *Akkor tehát az Új felé haladunk?*

K.GY: Szívből remélem. Ez az angyalok budapesti betoppanásának a célja; hogy segítsenek megvalósítani és megszülni bennünk az Új Embert! Gitta már az első találkozáskor, 1943 június 25-én ezt hallja:

„Meg fognak keresztelni az Élet Vizével.
Új nevet fogsz kapni...

...

Erre készülj!”⁷⁸

És a tanítás végén is biztat az angyal:

„Körös-körül pusztulás,
és tibennetek az örök megújulás,
a tisztulás, az odaadás, a nász.
Ne féljete!

...

pusztulhat a föld, az ég.

Mindaz semmiség, ha az Új Tűz ég.”⁷⁹

A.Ch: *Hogyan érzed a helyed és a feladatod ebben a hatalmas átalakulási folyamatban?*

K.GY: „A SAJÁT UTADON JÁRJ!

MINDEN MÁS TÉVELYGÉS.”⁸⁰ – int az angyal.

⁷⁷ Az angyal válaszol, 13. beszélgetés, Lilivel.

⁷⁸ Az angyal válaszol, 1. beszélgetés, Gittával.

⁷⁹ Az angyal válaszol, 85. beszélgetés.

⁸⁰ Az angyal válaszol, 3. beszélgetés, Gittával.

Ennyi elég! Amikor megkérdeztem Gittát, hogyan érezhetném át a személyes feladatomat, nevetve válaszolt: „Ó, ez nagyon egyszerű! Az egyik feltétel: a feladatod az, amit senki más nem tud helyetted megtenni. A második pedig, hogy a feladatod örömet okozzon neked. Ha valamit öröm nélkül, kötelességből csinálsz, az gyanús, ne tedd.”

Gitta gyakran idézte: „Átok a »kell«, – megváltás a »lehet«.”⁸¹

Az angyal arra is figyelmeztet:

„Ne vállalj sokat!

A te feladatod a »csekély«.

A csekély nehéz ...

Ami sok, az híg.”⁸²

És: „NEM LEHETTEK FÁRADTAK,

HA AZ ÚJBAN CSELEKEDTEK.”⁸³

Az Új csak az örömben és a hálában teljesedhet ki, válik éltető és sugárzó erővé.

A.Ch: *És a hála minden ajtót megnyit?*

K.GY: Legalábbis megakadályozza a bezárkózást. A szív szándéka, amit „tisztá szándéknak” nevezhetünk, az, ami hat. Hagyjunk magunknak szabad teret, ahol a Lehetséges magjai kicsírázhatnak.

A.Ch: *Köszönöm ezt a sugárzó hitet és örömet, mely belőled árad.*

K.GY: Nem tőlem jön. Hálásan köszönöm neked és minden résztvevőnek ezt a meghitt találkozást.

„A Megváltás az lesz,
amikor az EGYEDÜLVALÓ FÉNYESSÉG
a legmélyebb sötétségbe leér.

Mi mindnyájan ezen munkálkodunk örömmel és hálával.

Hálával!”⁸⁴

A.Ch: *Végezetül, megosztanál velünk egy imát, egy fohászt a jövőért?*

K.GY: Ezt a „mantrát” Lili angyala küldi nekünk:

„A remény is csak attól függ, mire irányítod.

Ha **ŐBENNE** reménykedsz, nem csalódsz.

Mert **Ő** ad mindent.

Reménytelen csak az istentelen lehet.

Vigyázz, szolgám!

Neked nem reménykedned kell

– reményt *adni* kell!

Nemcsak hinned kell – hanem hitet *adni*!

Ne csak szeress – szeretetre *taníts*!

Nehogy *téged* szeressenek!

Nehogy *benned* reménykedjenek!

Nehogy *benned* higgyenek!”⁸⁵

⁸¹ Az angyal válaszol, 75. beszélgetés Gittával.

⁸² Az angyal válaszol, 11. beszélgetés, Gittával.

⁸³ Az angyal válaszol, 26. beszélgetés, Lilivel.

⁸⁴ Az angyal válaszol, 14. beszélgetés, Gittával.

⁸⁵ Az angyal válaszol, 28. beszélgetés, Lilivel.



Mallász Gitta: Váza
(36×39 cm, fára festett olajfestmény)

ÉLETRAJZI ADATOK

A keleti nyelvek és kultúrák magyar származású tudósa, Kardos Gyöngyi (francia nevén: Marguerite Kardos) 1965-ben érkezett Párizsba, hogy ősi keleti nyelveket tanuljon. Az ókori Mezopotámia szakértőjeként a legősibb orvoslásokat, különösen a sumer orvoslást tanulmányozta, és a Louvre-ban a sumer táblák megfejtésén dolgozott. Egyre nyilvánvalóbbá vált számára, hogy csak a holisztikus világkép képes magába ölelni az ember fizikai, energetikai, pszichikai és spirituális dimenzióit.

Terapeutaként, természetgyógyászként és a CENATHO főiskola kínai energetikai oktatójaként szenvedélyesen folytatja kutatásait az egyiptomi, szúfi, ortodox keresztény, kínai és más hagyományokban.

Mallász Gitta – az *angyalok íroka* – közeli barátjaként a francia ADDA egyesület elnökeként az *angyal válaszol* üzenetének terjesztésén dolgozik, és kulcsokat kínál ahhoz, hogy ezt a tanítást mindennapi életünkben megtestesítsük. 2024-ben Budapesten megalapította az *angyal válaszol* Kárpát-medencei terjesztésére hivatott Angyal Válaszol Alapítványt.

Mounir Hafez tanításait integrálva, akinek több mint harminc éven át tanítványa volt, negyven éve tart kurzusokat, lelki gyakorlatokat és előadásokat a tudatosság ébresztése érdekében, különösen az *À Ciel Ouvert Egyetemen* és az *À Ciel Ouvert Paris TV*-n és a *Cité des Consciences*-ban, amelynek alelnöke. A szent gyógyászat és az ősi hagyományok aktualizálásával mindenkit arra serkent, hogy teljesítse „égi küldetését”, egyedi Feladatát, és vállaljon felelősséget az Egészség és az Élet szolgálatában.

Weboldala: <https://margueritekardos.com/>

A magyarországi *Angyal válaszol Alapítvány* weboldala: <https://angyalvalaszol.hu/>

Az ADDA Társaság weboldala: <https://ad-dialoguesange.org/>



Mallász Gitta: Virágkoszorú
(45×53 cm, fára festett olajfestmény)

Cédrus Művészeti Alapítvány
1136 Budapest, Pannónia u. 6.
Mobil: (30) 511-3762
E-mail: szon46@gmail.com

Felelős kiadó: Szondi György
Tördelőszerkesztő: Szondi Bence

Belső illusztrációk:
Mallász Gitta párizsi festményei

ISBN 978-615-7137-08-0

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda