

1952

-játékfilm forgatókönyv Jókai Mór „A jövő század regénye” című műve alapján.

Író:

Pozsgai Zsolt
horatiofilm@gmail.com

2025

1. kép

Black - csak hangok

Templomi harangok zúgását halljuk, félrevert harangokét.
Majd furcsa elektromos kolompszót, egyre erősebben.

2. kép

Árpád hálósobája a budai várban-Belső-Éjjel

II. Árpád király felugrik az ágyából. 28 éves, sportos alkatú, okos tekintetű férfi. Az ablakhoz siet. Kinéz, messzebb tű, a városban zúgnak a harangok. Kopogás a nagyajtón, de már jön is be Márton, a főkomornyk, 47 éves, jó tartású, értelmes ember, a királynak apja helyett apja.

MÁRTON

Felség, ég a kincstár!

ÁRPÁD

Ki verte félre a harangokat?

MÁRTON

Nem tudom, de már keressük.

ÁRPÁD

Öltözöm, oda megyek, igyekezzünk.

MÁRTON

Hozom a ruháját, felség.

Kimegy.

3. kép

Pesti utca-Külső-Éjjel

A kamera együtt halad a tűzoltóautókkal. Mindegyiken hatalmas gömb van, és erős kolompszó hallatszik, a tűzoltókon bűvárruhára emlékeztető öltözet. Komolyan néznek, legalább tíz ilyen nagy gömböt cipelő nyolc keréken haladó jármű igyekszik az úton.

4. kép

Árpád hálósobája-Belső-Éjjel

Árpád öltözik, Márton adogatja neki a ruhákat, besiet a BIZTONSÁGI FŐNÖK, nagy darab, kisportolt férfi öltönyben.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Felség, nem javaslom, hogy ebben a helyzetben oda menjen.

ÁRPÁD

Nem kérdeztem a véleményét.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Mindenkit berendeltem a személybiztonságtól, de akkor is...

ÁRPÁD

Az országház épülete? Nincs veszélyben?

MÁRTON

Legutóbbi jelentések szerint még nincs...

Márton nyújtja a páncélmellényt.

ÁRPÁD

Gyűlölöm ezt a vacakot. Kényelmetlen.

MÁRTON

Sajnos, ragaszkodnom kell, hogy felvegye felség.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Igazat kell adnom a főkomornyik úrnak, legalább ezt...

MÁRTON

Négy merénylet volt csak az idén európai vezetők ellen, felség. Nem lehetünk eléggé óvatosak.

ÁRPÁD

És ha nem veszem fel?

Márton nem válaszol, csak néz. Összenéznek Árpáddal, Márton szerető pillantással néz rá, szinte atyai pillantással, Árpád sóhajt.

ÁRPÁD

Egyszer elásom valahol.

Felhúzza a páncélinget.

ÁRPÁD

Hány biztonsági van itt?

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Velem együtt négy. Meg kellene várni a többieket.

ÁRPÁD

Nem várunk meg semmit. Hozzák az udvarra a valentoromat.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Értettem.

Elmegy. Árpád ránéz Mártonra.

ÁRPÁD

Ilyenkor ott a helye a királynak. Veszélyben az
országház.

MÁRTON

Büszke vagyok Önre, felség.

5. kép

Kossuth tér-Külső-Éjjel

A Parlamenttel szemközti épület nagy lángokkal ég, a
tűzoltó járművekből oltják, a nagy gömbökből vörös
folyadékot locsolnak a tűzoltók.

6. kép

Királyi palota udvara-Külső-Éjjel

Valentor nevű furcsa alakú, hat kerekű páncélozott jármű
áll meg az udvaron. Árpád siet a jármű felé, mögötte a
Biztonsági főnök és még négy biztonsági ember. A másik
oldalról sietve érkezik a KULTURÁLIS MINISZTER, negyvenegy
éves, fiatalos megjelenésű férfi.

KULTURÁLIS MINISZTER

Felség, megengedné, hogy önnel menjek segíteni?

ÁRPÁD

Ön, miniszter úr? Mit keresne ott a kulturális miniszter?

KULTURÁLIS MINISZTER

Most mint ember vagyok itt.

ÁRPÁD

Veszélyes lehet.

KULTURÁLIS MINISZTER

Tudom.

ÁRPÁD

A belügyminiszter?

KULTURÁLIS MINISZTER
Beszóltam hozzá. Azt mondta, fél. Innen a várból
irányítja a mentést.

ÁRPÁD
Fél...

Beülnek a járműbe, belefér még az öt biztonsági ember is, a jármű szinte elnyeli ezt a sok embert. Elindulnak, a nagy vaskapu nyílik, mellett az őrszolgálatától TARANCI DÁVID, fiatal, huszonéves férfi nyitja a kaput, engedi ki őket, majd hosszan néz utánuk. A mellette levő katonának szól.

DÁVID
Nekem is ott lenne a helyem.

7. kép

Alhambra, Hermione szobája-Belső-Éjjel

A betegápoló zárda vezetőjének szobája. Hermione az ablaknál áll, aggódva nézi a várost, a házak felett látszik a tűz fénye. Bejön egy fiatal NŐVÉR.

NŐVÉR
A betegek nyugtalanok. A harangok miatt.

HERMIONE
Az országház körül lehet a tűz.

Nővér oda megy mellé.

HERMIONE /mosolyogva/
Egészen biztosan ő is ott van most. Egészen biztosan.

8. kép

Kossuth tér-Külső-Éjjel

Lángol az épület, sok ember oltja a tüzet, szemben a Parlament épülete nincs veszélyben. Érkezik a Valentor, TŰZOLTÓPARANCSNOK, ötvenes férfi fut oda, Árpád kiszáll.

TÜZOLTÓPARANCSNOK

Egészen bizonyosan szándékos gyújtogatás történt, felség.

ÁRPÁD

A harangokat nem kellett volna félreverní. Rémületben az egész város.

TÜZOLTÓPARANCSNOK

Nem mi voltunk, felség. Az embereim már a belső termekben járnak. Úgy tűnik, a páncéltermet sikerül megmenteni. Visszamegy a dolgára. Árpád a körülötte állókhoz fordul, az biztonsági főnök, a biztonságiak és a kulturális miniszter.

ÁRPÁD

A biztonságiak hasznosítsák magukat, segítsenek az oltásban.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Felség, a mi feladatunk...

ÁRPÁD

Tudom, mi a feladatuk. De most a tűz oltásában kell segíteniük, nekem és a kulturális miniszter úrnak hozzanak tűzálló ruhát.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Értem, felség.

Árpád és a Kulturális Miniszter várnak, nézik a tüzet.

KULTURÁLIS MINISZTER

Még szerencse, hogy alig van valami a kincstárban.

ÁRPÁD

Az aranytartalékot a várba vitettük a könyvtár alagsoraiba. Az ön javaslatára.

KULTURÁLIS MINISZTER

Várható volt.

Árpád az országház épülete felé néz, az egyik ablakban furcsa fény.

ÁRPÁD

Miniszter úr, velem tart?

Kulturális Miniszter nem ért semmit.

KULTURÁLIS MINISZTER

Természetesen.

Árpád elindul gyors léptekkel az országház felé, a meglepett miniszter utána, eltűnnek az oltáshoz siető emberek között. Megjelenik Biztonsági Főnök és egy embere a két furcsa bűvárruhával.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Most hol vannak?! Hol a bűdös francba? Mindig ilyen önfejű, keressék meg a királyt!!!!!!

9. kép

Parlament oldalsó bejárata- Külső-Éjjel

ŐR áll a bejáratnál, érkezik Árpád és a Miniszter.

ŐR

Felség...!

ÁRPÁD

Bement itt valaki az épületbe?

ŐR

Itt biztosan nem.

ÁRPÁD

A többiek, az őrség?

ŐR

Mindenki segít az oltásban...

ÁRPÁD

Értem, jöjjön, miniszter úr.

Őr kinyitja a kaput, Árpád és Miniszter besietnek.

10. kép

Parlament folyosó-Belső-Éjjel

Árpád és Miniszter óvatosan mennek a folyosókon, fel a lépcsőn, majd újra le. Most látni: a folyosó végén egy férfi hátán hordó, abból locsol a földre valamiféle folyékony anyagot. Kicsit távolabb már ég egy függöny. Árpádék óvatosan közelednek, majd összenéznek, Árpád int, rohanják le a férfit, ám váratlanul Márton, a főkomornyik jelenik meg, elsodorja a férfit, a földre rántja. A FÉRFI lerázza magáról Mártont, a kiömlött folyadékot meggyújtja és elkezd futni. Miniszter azonnal utána fut, Árpád pedig Márton segítségére siet. a falból egy sárga műanyag csövet ránt ki, zöld, képlékeny anyagot irányít először Márton égő ruhájára, majd a függönyre, amelyik már ég.

ÁRPÁD

Mutassa...

MÁRTON

Nem égett még át, felség, köszönöm...jófajta anyag ez.

Árpád csak néz, ez egy kérdés.

MÁRTON

Nem engedem egyedül...veszélyes helyre a királyt.

Miniszter jön, megáll. Árpád érdeklődve nézi, Miniszter int, együtt mennek a folyosóra, utánuk Márton. A földön fekszik az EMBER, nyitott szemmel, száján hab, halott. Miniszter lenyúl, egy kis üveget vesz fel, üres.

MINISZTER

Elkaptam, de ezt nem tudtam megakadályozni.

ÁRPÁD

Tehát nem tudjuk meg, ki volt...köszönöm...kulturális miniszter.

MINISZTER

Felség!

Futva jönnek örök a folyosón.

11. kép

Kossuth tér-Külső-Hajnal

A kincstár már nem ég, tüzet eloltották, a tűzoltók pakolnak vissza. Árpád, Miniszter állnak, Márton állnak, nézik.

MÁRTON

Én visszamennék, felség...Készülnöm kell felséged reggeli örömeire.

ÁRPÁD

Menjen vissza, Márton. És ragaszkodjon ehhez a ruhakollekcióhoz a jövőben.

Márton meghajol, elmegy.
BIZTONSÁGI FŐNÖK lép oda.

BIZTONSÁGI FŐNÖK

Felség, nem garantálhatom a biztonságát, ha ilyesmi fordul elő...felséged könnyelműsége...

ÁRPÁD

Ne merészeljen kioktatni. Hozassa ide a Valentort.

Biztonsági főnök meghajol, elsiet.

ÁRPÁD

Milyen szép hajnal van. És milyen régen nem sétáltam fel így a várba. Valentor nélkül. Miniszter úr, velem tart?

Miniszter mosolyog, bólint. Mindketten elmennek a Lánchíd felé. Zene. Kis idő múlva érkezik a Valentor, Biztonsági Főnök keresi a királyt, nem találja sehol. Őrjöngeni kezd az egyik emberével, dühösen üt rá a járműre, a többiek vigasztalják.

12. kép

Lánchíd-Külső-hajnal

Alig van még forgalom. Furcsa, kerek tartállyal felszerelt egykerekűek mennek, rajtuk emberek. Gyalogosok, munkába sietnek. Akik elmennek a király mellett, és megismerik, örömmel üdvözlük. Árpád és Miniszter beszélgetve mennek a vár felé.

13. kép

Várkapu-Külső-Hajnal

Miniszter és Árpád a kapu előtt kezet fognak, Miniszter a másik irányba megy, Árpád indulna be a kapun, de elé áll Dávid.

DÁVID
Állj! Jelszó?

ÁRPÁD
Hogy mondja, katona?

DÁVID
Ne kérdezzem még egyszer. Jelszó?

Elővesz egy fegyvert, pisztolyra hasonlít, de ennek is kis gömbtár van a tetején.

ÁRPÁD
Le is löne?

Árpád csőre tölti a fegyvert.

ÁRPÁD
Második Árpád vagyok, az ön királya!!!

DÁVID
Jelszó?

ÁRPÁD
Merringeni kapcsolat.

DÁVID
Köszönöm. Parancsoljon, felség.

ÁRPÁD
Le is lőtt volna?

Csönd, nézik egymást.

DÁVID
Csak a jelszóval lehet bemenni.

Árpád felnevet, bemegy a kapun, Dávid néz utána.

14. kép

Árpád dolgozószobája-Belső-Hajnal

Kint hajnalodik, szép fények. Árpád az asztalához ül, elhajt egy fedelet, onnan kiemelkedik egy lap. Árpád vár egy kicsit, a lap villogni kezd, egy dagerrotípiás fényképen: Hermione, így nem is ismerni fel.

ÁRPÁD

Már felkelt, vagy még le sem feküdt?

HERMIONE

Megúszta ép bőrrel?

ÁRPÁD

Igen.

HERMIONE

És a gyönyörű parlamentjük?

ÁRPÁD

A kincstár volt a célpont...illetve az elterelő célpont. A parlamentet akarták megsemmisíteni.

HERMIONE

De Ön megmentette.

ÁRPÁD

Nem egyedül. A kulturális miniszterrel.

Hermione felkacag.

HERMIONE

Megnevettet ilyen korán, felség, jó nap lesz.

ÁRPÁD

Felkelt, vagy le sem feküdt?

HERMIONE

Vártam, hogy jelentkezik. Tudtam, hogy oda megy, láttam innen a kórházból a tüzet. Aztán hozták a hírt.

ÁRPÁD

Aggódott értem?

HERMIONE

Igen.

ÁRPÁD
Nem kell.

HERMIONE
Tudom.

ÁRPÁD
Holnapután este kell a határra utaznom, és semleges zónán találkozni az orosz elnökkel.

HERMIONE
Értem.

ÁRPÁD
Az elhatározásom változatlan.

HERMIONE
Köszönöm. De kérem, a saját, és országa érdekeit nézze csak, ne az enyémet. Abba kell hagyjuk, jönnek értem, vizitelni megyünk.

Eltűnik a dagerrotípiás kép. Árpád lecsukja a fedelet, majd az ablakhoz megy, nézi a várost, hidak a folyó felett, furcsa tömegközlekedési járművek haladnak a folyón és a hidakon. A pesti oldalon szépen helyrehozott paloták és szállodák. Odébb a Bazilika épülete, mögötte, messzebb gyáróriások kéményei.
Csukodik az ajtó Árpád mögött, Márton jön be.

ÁRPÁD
Kiderült már, ki indította el a harangozást?

MÁRTON
Még nem. A harangtoronyokat mind lezártuk. Szervezett akció lehetett. Nézi a várost, felség? Szép. Jó ötlet volt ide költözni a várba.

ÁRPÁD
A keleti kapunál őrködik egy katona. A társát kérdeztem, valamilyen Dávid. A kormányulás előtt beszélni szeretnék vele.

MÁRTON
Intézkedem, felség.

Kimegy.

15. kép

Sabina, a házasságszerző központ bárja-Belső-Hajnal

Mazrur játszika zongorán. Egy blues-t játszik nagy átéléssel. Fiatal, piros bőrruhás lány hozza magával Rozáliát, 19 éves, nagyon szép, fiatal lányt.

PIROS RUHÁS LÁNY

Soha nincs a szobájában. Most is a padláson találtam rá.
Órákig kell keresni.

MAZRUR

Elmehetsz.

Piros Ruhás lány, elmegy.

MAZRUR

Tetszik neked ez a zene?

Csend.

MAZRUR

A nyomorból hoztunk ide. Mint a többi erdélyi lányt.
Apádék éheztek, te a bányában dolgoztál. Apádék most megkapták a pénzüket, te pedig itt vagy, és fejedelmi életed lesz, mert fejedelem kéri meg a kezéd. Dubaji fejedelem. Választ vár. És én is.

Csend.

MAZRUR

Nem kényszerített senki. Magadtól jöttél.

Csend, Rozália csak nézi a férfit.

MAZRUR

És itt sem erőszakoskodott senki veled. Szép ruháid vannak. A fotók lenyűgözték a dubaji fejedelmet. De az a mániája, hogy önként menj hozzá, szabad elhatározásból. és úgy is lesz, hiába nem akarod. Ül le. Most csak neked játszom.

Rozália leül, Mazrur játszik tovább teljes átéléssel.

16. kép

Árpád öltözőszobája-Belső-Nappal

Árpádot öltöztetik inasok, érkezik Márton, hozza magával Dávidot.

DÁVID
Felség!

ÁRPÁD
Ön példátlan szemtelenséget követett el. Nem engedte be a királyt.

DÁVID
A jelszóig nem, senkit.

ÁRPÁD
Ön erdélyi?

DÁVID
Igen.

ÁRPÁD
Zsidó?

DÁVID
Nem.

ÁRPÁD
Erdélyben sok a zsidó. Nagyon ügyesek, leleményesek.

DÁVID
Így van, felség.

ÁRPÁD
Ön az ottani kormány által elszegényített területről jött?

DÁVID
Igen.

ÁRPÁD
Miért? Katona akart lenni? Engem szolgálni?

DÁVID
Nem.

ÁRPÁD
Erdélyből minden fiatal férfi elmegy. Elsősorban nyugatra.

Csönd.

ÁRPÁD

Nem érek rá. Vagy megmondja, miért van itt, vagy menjen.

DÁVID

A menyasszonyom...családját megvette a Sabina. A
menyasszonyom ide került.

ÁRPÁD

A Sabina...önök áldják azt a helyet. Miután a férfiak
elmentek, a fiatal nők nagy szegénységben élnek, és a
Sabina megmenti őket.

DÁVID

Gyűlölöm azt a helyet. A menyasszonyomat pedig ki fogom
hozni onnan.

ÁRPÁD

Márton!

MÁRTON

Felség!

ÁRPÁD

Ez a katona az éjjel lelőtt volna, ha nem tudom a
jelszót. Azt akarom, hogy a közvetlen környezetemben
legyen, Ön mellett. Kísérjen el mindenhova, mint
testőrparancsnokom.

MÁRTON

Ertem, felség.

DÁVID

Engem meg sem kérdeznek?

ÁRPÁD

Nem. Márton, intézkedjen az új beosztásáról. Menjenek.
Öltözködnöm kell.

Márton oda viszi a páncélinget.

MÁRTON

Ezt ne feledje, felség.

ÁRPÁD

A kormányülésre megyek!

MÁRTON

Az ön elődját a kormányülésen...

ÁRPÁD

Jó! Tudom. Felveszem.

Márton elvezeti Dávidot, rögtön utánuk beviharzik KAROLINA FŐHERCEGNŐ, 57 éves nő, soha nem volt férje, gyermeke, sudár, szép asszony.

KAROLINA

Ott vártam a reggelizőteremben.

ÁRPÁD

Sajnálom, nehéz éjszakám volt. Nem reggelizem.

KAROLINA

Évszázadok óta a király köteles megjelenni a nagynénjével együtt a reggelinél, ahol a főhercegnő, vagyis én ellátja tanácsokkal az uralkodót az aznapra vonatkozóan! Ön ezt ma elmulasztotta.

ÁRPÁD

Holnap eszem önnel.

KAROLINA

Tudomásomra jutott egy bizonyos...dolog, amiről beszélni kívántam önnel.

Árpád a nő elé megy, megfogja a kezét.

ÁRPÁD

Én becsülöm önt, Karolina. És apám halála, majd anyám megtérése után ön az, aki elém idézi őket, akiket nagyon szerettem.

KAROLINA

Én nem szeretem ön, felség. Anyját szerettem, a testvéreimet. De az apját gyűlöltem, ön is tudja. Nem hazudhatok.

ÁRPÁD

Holnap ott leszek a reggelinél.

KAROLINA
Várni fogom, felség.

Elviharzik.

17. kép

Lipótmezei elmeotthon-Folyosó-Belső-Nappal

FŐORVOS, IDŐSEBB, ZILÁLTAN KINÉZŐ ALAK FEHÉR KÖPENYBEN, TISZAI EZREDES, NEGYVENES, KEMÉNY KATONA jönnek, mögöttük kocsin húznak különféle szerkezeteket katonák egy kocsin. Ahogy mennek, belátunk a szobákba, elképesztő állapotok, elmebetegek mindenhol. Van, aki az ágyhoz kötözve, van, aki csak rohángál le-föl, vicsorog, más álmodozik, van, aki az ágya alatt reszket, van, hogy egyik üti a másikat, ez pedig nagyokat nevet.

18. kép

Lipótmezei elmeotthon, üres szoba- Belső-Nappal

Ide jön be a Főorvos, az Ezredes és a katonák. Üvegfal van az egyik oldalon. Látjunk egy másik kórtermet, ahol három elmebeteg - Mózes, Vilmos, Mihály , nagyjából egykorú, ötvenes férfiak magyaráznak, gesztikulálnak. Ők nem látnak be ide. Tábla van a szobájukban, arra krétával számokat, jeleket írnak fel.

EZREDES
Köszönöm, főorvos úr, elmehet.

Főorvos elmegy.

EZREDES
Önök most tizenkét órás váltásban figyelik ezt a három embert. Minden szavukat rögzítik, mindent, ami arra a táblára írnak, önök lefényképezik. Önök éjjel-nappali szolgálatban lesznek, este küldöm a váltást. Önöknek most hetekig nem lesz más dolguk. Állítsák fel a műszereket, és kezdjenek neki. Ők nem láthatják Önöket, ők ott falat látnak. Nyugodtan dolgozzanak.

Ezredes kimegy, a katonák egészen különleges gépeket állítanak fel, közös jellemzőjük, hogy mindegyiken van egy

gömb alakú áramforrás a tetején. Dolgoznak. A három elmebeteg bent tovább vitatkozik. Majd Mózes az üvegfal felé mutat, felkacag, a többiek is, eszelős tekintettel rontanak neki a falnak, a katonák rémülten hátrálnak, a három férfi csúszik-mászik a falon, őrjöngenek, kacagnak, a katonák rémülten nézik őket.

19. kép

Kormányülés terme a Várban – Belső-Nappal

Hosszú asztal, körülötte a miniszterek. HADÜGYMINISZTER /ötvenegy éves, igazi katona/, PÉNZÜGYMINISZTER /harmincöt éves, szemüveges fiatalember, okos tekintetű, felkészült/, BELÜGYMINISZTER /ötvenkét éves, zömök férfi szakállal/, KULTURÁLIS MINISZTER, KERESKEDELMI MINISZTERNŐ /negyvenes, csinosan öltözködő, határozott tartású nő/ TÁRCA NÉLKÜLI MINISZTER /hetvenkét éves, de fürge agyú ember, talpig feketében/. Árpád ül az asztalfőn, a többiek hangosan vitatkoznak, nem is hallani, miről, nagy a hangzavar, a király megunja, az asztalra csap.

ÁRPÁD

**Csönd! Egyenként. Külügyminiszter úr. Röviden.
Tőmondatokban. Ezt kérem mindenkitől.**

KÜLÜGYMINISZTER

Felséged az angol királynőt visszautasította. Anglia duzzog. A németek nehezményezik, hogy felséged Pozsonyban befogadta a Rómából elűzött pápát, II. Benedeket. Ha egész Nyugat-Európában a vallás eltörlése mellett döntenek...

ÁRPÁD

Tőmondatokban, miniszter úr.

KÜLÜGYMINISZTER

Olaszország új pénzbeli ajánlatot tett a dalmát tengerpartra. Franciaország is követeli a vallási rendek eltörlését, mert a franciák ránk mutogatnak, mint az egyetlen megmaradt vallási központra. Ők is a pápai hatalom megszüntetését követelik.

ÁRPÁD

Értem. Hadügyminiszter úr!

HADÜGYMINISZTER

Az orosz respublica fegyverkezik. Mióta a roppant néptömegek megölték a cári családot, és Sasza első titkár az élükre állt...értem, tömondatokban. Fegyverkeznek. Ellenünk először. Ok: az orosz császári család egyetlen tagjának magyarországi befogadása. Ebből háború lehet. Kétezer zoopissal éghetetlenné alakítható harci léggümbre van azonnal szükségem. És húsz millió kell még egyéb fegyverkezési kiadásokra. Folynak előkészületek az új, saját fejlesztésű fegyverekre, mellyel meglephetjük az oroszokat. Ez idő, és pénz. Háromszáz millió az extraordináriumban. Ha ezt nem kapom meg, lemondok.

ÁRPÁD

Pénzügyminiszter úr!

PÉNZÜGYMINISZTER

A pénzügyeink katasztrofálisak. Az adók nem folynak be. A vámjövedelem csökken a csempészet miatt. Az eladott államvasutak árát elnyelte a fegyverkezés. Kölcsönt nem kapunk sem az angol, sem az amerikai piacokon. Kelet felé kell mennünk. Kincstárjegyeinket megvették, de egyelőre többet nem bocsáthatunk ki. Új adó javaslataim: az agglégényadó, 30 éven túl levő férfiakra. Születési adó, minden újszülött után. Iskola adó. Részben, akik nem járnak, azért, akik meg járnak, azért. Utcai zene adója. Mivel háború közeleg, aki ki akar maradni, fizet megváltást. Aki beáll, az fizethet a katonai rangokért. És itt van mögöttünk a Duna. Minden Dunán járó hajótól mérföldenként megszabható vám.

ÁRPÁD

Értem. Belügyminiszter úr.

BELÜGYMINISZTER

Nem értek egyet az előttem szólókkal. A királyság nem szegény, az elosztással van a baj. Van itt pénz, elő kell csálni. Általános nemzeti kölcsönre kell felhívni az országot. Őfelsége tegyen ezügyben lelkesítő körutakat az országban. A főispánok, szolgabírók aztán házról-házra járva irattassák alá a nemzeti kölcsönt a lakossággal és hajtsák is be, rendőreim segítenek. És amíg ilyen átmeneti idők vannak, javasolom a művészeti intézmények működésének felfüggesztését. Kivételt képezve az önfenntartó intézményeket.

KULTURÁLIS MINISZTER

Hogy gondolja ezt, miniszter úr?! Jobb lenne, ha a nagyságos miniszter urak környezetében a több ezer tanácsadó nem kapna annyi fizetést, tartana lovat és szeretőket! Ne készüljünk háborúra, ha nincs hozzá pénzünk. Használjuk béketeremtésre a kulturális kapcsolatainkat! Adjuk el inkább Galiciát az oroszoknak, Sziléziát a németeknek, Dalmáciát az oroszoknak, úgysem tudjuk tovább csitítani a nemzetiségi kérdést. A belügyminiszter úr azzal törődjön, hogy rend legyen az országban, ne lopjanak és csaljanak annyit! Száz művészeti intézmény állami fenntartását meg lehetne tartani, ha az országgyűlés tisztelt tagjai önmérsékletet tanúsítanak!

ÁRPÁD

Kereskedelmi miniszterasszony.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Nem érdekelnek a művészeti intézmények. Egy megoldás van. A roppant államadósságot nominális értékekre redukálni, konvertálni, és ilyenformán ötven százalékkal kevesebb kamatot fizetni. Ez olyan, mintha kirabolnánk a lakosságot, de ez megesett már rajtunk is, másokon is. És bár nem tisztem, de javaslom a halálbüntetés visszaállítását, amely elsősorban a gazdasági visszaélések elkövetőire, a csalókra alkalmaznánk először. Köszönöm.

ÁRPÁD

Tárca nélküli miniszter úr!

TÁRCA NÉLKÜLI MINISZTER

Felség, mindenki tudja itt ezen asztalnál a megoldást. Az összes baj oka, hogy fél lábon áll az ország. A külügyi helyzet és a kereskedelmi helyzet felvirágzásának ügyében követni kell a többi ország példáját, ahol házassággal oldották meg ezeket a gondokat, megfelelő házassággal sok probléma orvosolható...Ön azért tart maga mellette, felség, mert tudja, hogy őszinte vagyok. Hiszen régebben nyilvánosan követeltem az ön menesztését alkalmatlanság miatt. Ön ekkor maga mellé vett. Nem mondok mást, mint amit gondolok. Haladéktalanul nőüljön meg úgy, hogy az mind az anyagi, mind a nép megnyugtatójának céljaira megfelelő legyen.

Csönd. Mind a királyra néznek.

Árpád beszélni kezd, közben a szöveg alatt

19/A Flaschback Jókai Mór által elképzelt 1952-es Európáról és Magyarországról. Vágóképek, amelyek 1952-es archív felvételek mai változatai.

ÁRPÁD

Uraim, meghallgattam önöket. Szövetség nélkül állunk, mert mindenki gyöngének tart bennünket, és elfogyásunkból mindenki a saját növekedését várja. Hadiszerencsénk nem kedvező száz éve, területeink egy részét elvették, lám Erdély is milyen sorsra jutott, a moldáv cár uralma alá került, azóta szinte néptelen vidék. Külső hitelünk alászáll, pártviszály bénítja meg belső erőink. Minden harfadik évben új miniszterek jönnek, és csalódottan távoznak. Csak egy ember kénytelen a helyén maradni, alkotni és hinni: a király. Mindenki el van fáradva már, én nem. Húsz millióra megy a nyugdíj, amit leköszönt hazafiaknak adott apám, akik a balsorsunkat segítették, akik bűnösök. Önök elképesztő jólétet harácsolnak össze maguknak. Önök szememre vetik, miért adok hazát mindenkinek, aki mint üldözött határainkat átlépi. De aki ezek közül a békénket kívánja megzavarja, kitoltom.

Országunk darabjaira nem alkuszom sem pénzért, sem cserébe. Nem indulok el kölcsönt koldulni Európa minden börzéjének ajtajához. Új adónemekkel sem fogom megterhelni a népet. A gazdagnak nem engedem meg, hogy a haza védelme alól megváltsa magát, vagy tiszti rangot vásároljon magának. Halálraítélteket sem fogok aláírni soha. Hitelezőink őrzik határainkon a békét, azok támadnak ránk, akiknek nem fizetünk. Országunk nagy, népünk erős, művelt, eszes. Földünk gazdag. Tanuljunk önmegtagadást. Én megmutatom, egy évig meg tudok élni a királyi fizetés nélkül. Kövessenek. És ha ellenség támadja meg hazánkat, én megyek elől. próbáljanak meg ne az adókkal, hanem a szakértelemmel gazdálkodni. Ez a királyi óhajom. Én megyek elől, és lehet, találok Önöknél tehetségesebb hazafiakat. És most határozzanak önök uraim, hogy beadják-e lemondásukat és magára hagyják a királyt?

Flaschback vége, Árpád feláll, kimegy. Csönd. Miniszterek némán néznek össze.

20. kép

Árpád dolgozószobája-Belső-Nappal

Árpád ül az asztalánál, a dagerrotípiánál, amelyen Hermione forog.

ÁRPÁD

És hogy házasodjam gazdagabb ország királyi nőjével. Vagy ahol demokrácia van, ott a miniszterelnökkel, ha nő.

HERMIONE

És van, aki erre mapható?

ÁRPÁD

Portugália miniszterelnöknője már üzent, elfogadna.

HERMIONE

Láttam már őt. Szép nő.

ÁRPÁD

Ön tehát azt javasolja, fogadjam el?

HERMIONE

Ön befogadja a száműzötteket. A pápát is. Ön befogadott engem, pedig óriási kockázatot vállalt. A pápának ez jó. Nekem is, nem végeztek ki. De ez csak pár ember, önnek az összes polgárának felelnie kell. Most Európában felosztatják a rendeket, számúzik a vallás minden formáját. Egyedül itt működnek még a templomok. De meddig tartható ez még?

ÁRPÁD

Az országgyűlés meg akar győzni, fogadjam el én is a törvényt.

HERMIONE

És ön tőlem kér erre vonatkozó javaslatot?

ÁRPÁD

Nem. Magam akarok dönteni. Önt csupán látni szerettem volna.

HERMIONE

Látni? Mint forgó fekete lapot?

ÁRPÁD

Igen. Isten vele. Mennem kell vissza.

Lecsukja a fedelet, elgondolkozva néz maga elé. Ebben a pillanatban beront Dávid, Árpádhoz rohan, lerántja magával a székről a földre, abban a pillanatban törik a király mögötti ablak, valami átüti, és a falba fúródik.

DÁVID

Elnézést, felség. Maradjon még így egy keveset. A szomszéd szobában van a helyem, láttam a bástyára merészkedő embert fegyverrel. Felségednek rossz helyen van a szobája, a város felé kell, úgy csak hadi ballonból tudnának magára lőni.

Belép az izgatott Márton.

MÁRTON

Elkaptuk, felség.

ÁRPÁD /feláll/

Ön csináltassa meg az ablakot. Nekirepült egy madár. Nem történt merénylet.

MÁRTON

Értem.

ÁRPÁD

Dávid, ön kísérje le a merényletet az egyik pinceraktárba, és tartsák ott, amíg nem intézkedem.

DÁVID

Igenis, felség.

Márton és Dávid elindulnak kifelé.

ÁRPÁD

Álljanak meg! Márton, azonnal adjon át harmincezer forintot Tatrancai Dávid testőrparancsnoknak.

DÁVID

Felség, ez kötelességem volt...

ÁRPÁD

Nem önt kívánom jutalmazni. De ezzel az összeggel kiválthatja jegyesét a Sabinából.

DÁVID

Felség...!

ÁRPÁD

És még valami.

Egy előre megírt papírlapot vesz elő, aláírja.

ÁRPÁD

Ez legyen önnél. És szükség esetén mutassa fel.

Dávid átveszi az írást.

ÁRPÁD

Igyekezzenek, nem érek rá.

21. kép

Kormányülés terme a várban - Belső-Nappal

A miniszterek ugyanott ülnek, belép Árpád. Leül a helyére.

ÁRPÁD

Nos?

PÉNZÜGYMINISZTER

Felség, átgondoltam a javaslataimat, és a minisztertertsakkal úgy döntöttünk, követjük felséged példáját. Az adókról át kívánunk térni a termelésénység fokozására.

ÁRPÁD

Értem.

HADÜGYMINISZTER

Az elavult harci ballonokra kért pénzt visszavonom. Hamarosan birtokunkban lesz egy új légi eszköz, amely saját gyártásban kiváltja a külföldről vásárolt hadieszközöket.

ÁRPÁD

Remek.

KERESKEDELMi MINISZTERNŐ

Én nem mondok mást, csak amit eddig.

ÁRPÁD

Jó.

TÁRCANÉLKÜLi MINISZTER

Mindenben alávetem magam felséged döntésének, de a házassági kérdést kérem, fontolja meg. Ez Európában

bevett politikai konfluáció, nem vonhatjuk ki magunkat belőle.

ÁRPÁD

Meggondolom.

BELÜGYMINISZTER

Természetesen az államkölcsön bevezetése át nem gondolt javaslat volt. Az erőszakkal való behajtás nem old meg semmit, csak magunkra haragítjuk a népet, ezt a visszavonom. A halálbüntetés nem humánus megoldás, visszavonom.

ÁRPÁD

Értem.

Két szolga most betol egy asztalkát, rajta hatalmas irathalmaz.

ÁRPÁD

Össze gyűjtettem minden olyan kiadásra, beruházásra vonatkozó dokumentumot, amelyek pazarlók és feleslegesek. Ezeket most egyenként átnézzük, uraim. Több napig fog tartani, készüljenek fel.

KULTURÁLIS MINISZTER

Felség, engem nem hallgatott meg..,

ÁRPÁD

Mert a kulturális költségeket természetesen nem csökkentjük. A művészeti intézményeket a továbbiakban is fenntartjuk. Nem kívánok indokolni.

KULTURÁLIS MINISZTER

Értem. És köszönöm, felség.

ÁRPÁD

Kezdjük.

Maga elé veszi az első csomagot.

22. kép

Sabina igazgatói irodája- Belső-Nappal

Mazrur /56 éves, púpos férfi, a rokkantsága azonnal szembetűnő, ahogy az is, hogy rendkívül jó minőségű anyagból készült ruhákat visel/. Mazrur vár, majd csenget az asztalán levő gombbal. IDŐS NŐ lép be.

MAZRUR

A mai ügyfélfogadáson hányan vannak?

IDŐS NŐ

Egy fő.

MAZRUR

Jöhet.

IDŐS NŐ

Tatrangi Dávid! Katona.

Dávid bejön, Idős nő bent marad. Dávid csak áll, nézi a másikat.

MAZRUR

Köszönjön Ön!

DÁVID

Egy leányt akarok elvinni a Sabinából, ki ide beleegyezésem ellen iratott be a rokonai által. Neve Szentinánfai Rozália.

MAZRUR

És van önnek ehhez joga?

DÁVID

Van. Jegyese vagyok.

MAZRUR

Az lehet. A jegyesség szabad akarat. Ha ő maga nem akarja fenntartani, megszűnik. ha akarja a hölgy, akkor is egyszerű a helyzet. A Sabiba kiházásító egylet. Ha ön veszi el, megtéríti a tarifa szerinti költséget. madame: Keresse fel a nyilvántartóból Szentivánfalvi Rozália úrhölgy nevét.

IDŐS NŐ /kívülről tudja/

Pavillon IV. első emelet, madame Diamare decuriája.

MAZRUR

Ó, katona barátom, önnek jó ízlése lehet. Ott csak a remekek remekei laknak. Madame! Menjen át ön a címzett hölgyhöz, és kérje ide. Üljön le addig, kedves barátom. nem? Jó. Maradjon állva.

Csönd. Mazrur dolgozni kezd, Dávid csak nézi. Nyílik az ajtó, bejön Rozália, gyönyörű. Dávid azonnal szólni akar, de Mazrur megelőzi.

MAZRUR

Bocsánat! Itt most csak én beszélek. Mondja, Rozália, használt-e valaki erőszakot, midőn idehozta?

DÁVID

Majd én felelek helyette. Jókedvvel jött. Azt mondták neki, neveldébe hozzák.

MAZRUR

No és? Kapott megfelelő nevelést? Legkitűnőbb tanárok által?

DÁVID

Igen. tanították. Elsősorban arab nyelvre.

MAZRUR

És Rozália, nem volt-e ön a magas jövődöbelijéhez illő módon ellátva? Szobája gazdagon díszítve, asztalán minden nap friss virág?

DÁVID

De igen.

MAZRUR

Látta-e ön a vőlegénye arcképét, akinek törvényes felesége fog lenni? Tengerparti villa, minden kényelem, ami csak elképzelhető. Most nézze, itt egy legény, van pár bakancsa, egy kötél a vállán, húsz forint a zsebében. Azt állítja, ő az ön jegyese. Akar-e ezzel az úrral elmenni?

ROZÁLIA

Akarok! Igen! Akarok! Akarok!

MAZRUR

Csak lassan. A vőlegény aláír egy kötelezvényt, hogy elveszi őt. és jönnek a finaciális kérdések. A Sabina intézménynek költségei voltak a hölgyre nézve.

DÁVID
Fizetek.

MAZRUR
Száz arany a törvényes gyámnak. Eddigi nevelés, ruhák.
Előleg a jövőendőbeli férjttől. Most tartunk ötszáz
aranynál.

DÁVID
Legyen hatszáz. Itt van. Fizetek.

Ledobja a pénzt, amit a királytól kapott, Rozália egy sikollyal ugrik a nyakába, de Mazrur felugrik, elrántja a lányt tőle, nagy erővel szorítja a karját.

MAZRUR
A hölgygel egészen konkrét terveink voltak! Ön lopott
pénzzel akar fizetni! Önnek ennyi pénze nem lehet!
Márpedig a harmadik feltétel az, hogy ha ön el akarja
vinni őt, ki kell, hogy vegye a kezemből!!!

Rozália felsikít a fájdalomtól.

MAZRUR
A hölgy már elkelt! Takarodjon innét, vagy nem hallott
róla, miféle hatalom van a kezemben?! Egy szó, és
lemészárolják az embereim önt és a családját! Takarodjon!

Dávid ugrik, elkapja Mazrur nyakát, rettentő erővel megszorítja, a férfit a földre dobja, majd ott is leszorítja úgy, hogy Mazrurnak a fulladástól kiguvadnak a szemei, majd elveszti az eszméletét. Dávid kirúgja az ablakot, lenéz, egy emelet.

DÁVID
Jössz velem?

Rozália megy, Dávid ölébe kapja, kiugrik, az ablakból látni, a kerítés felé fut vele, közben fegyveres őrök és hatalmas kutyaérednek a nyomába. Dávid felteszi a lényt a kerítésre, ő is utána megy, kiugranak az utcára.

IDŐS NŐ besiet a szobába, Mazrurhoz megy, Mazrur éledezik.

MAZRUR
Azonnal a rendőrkapitányt...azonnal hívja nekem a
rendőrkapitányt...

23. kép

Budai utca-Külső-Nappal

Dávid fogja Rozália kezét, mennek egy nagy, körbezárt épület felé, a lány csak mosolyog, nem szól. Dávid siettet, majd az épülethez érnek.

DÁVID

E helyen fogsz maradni, amíg érted nem jövök. keresnek majd engem is, téged is. Itt maradsz, amíg jövök, vagy a halálhíremet nem hallod. Ide senki nem mer majd téged követni. Ezek hazudtak neked. Mindenki tudja, mi vár a lányokra, ha elviszik őket.

Rozália bólint. Dávid becsönget.

HANG KISZÓL

Ki az?

DÁVID

Parabolána!

Rozália kérdően néz rá.

DÁVID

Ez a királyi jelszó. csak kevesen tudják. De én testőrparancsnok vagyok. Lemondok, visszajövök érted, és elmegyünk innen.

Rozália bólint. Nyílik az ajtó, de nem lép ki senki, Rozália bemegy, a kapu becsukódik mögötte. Dávid sírva roskad le a fal tövébe.

24. kép

Királyi palota pincéje-Belső-Nappal

Árpád jön a folyosón, mögötte Márton.

ÁRPÁD

Egyedül kívánok beszélni vele.

MÁRTON

De felség...

Árpád megmutatja a páncélinget magán.

ÁRPÁD

Rajtam van. Ha fegyvert hagytak volna nála. De gondolom,
nem.

MÁRTON

Felség, ötkor az orosz elnökkel...

ÁRPÁD

Tudom, köszönöm.

Márton sóhajt, int egy őrnek, az kinyitja az egyik cella
ajtáját, Árpád belép.

25. kép

Cella-Belső-Nappal

MERÉNYLŐ /fiatal, szakállas férfi, huszonöt éves lehet,
egyenes tartású/. Belép Árpád, becsukják mögötte az ajtót.

MERÉNYLŐ

Ön idejön! Ide mer jönni?! És ha megfojtom?

ÁRPÁD

Azért jöttem, hogy közöljem, mivel a merénylet nem nyert
nyilvánosságot, én elengedem önt.

MERÉNYLŐ

Ön engem nem engedhet el! Ön király, a királyoknak végük!
Minden királynak pusztulnia kell!!!!

ÁRPÁD

Ön orosz?

MERÉNYLŐ

Nem vagyok orosz! Nem csak az oroszok rázzák le magukról
a zsarnokságot! Én minden elnyomott érdekét
képviselem!!!! És a világban mindenki egyenlő lesz,
megértette?! Nincsenek grófok, hercegek! Megmutatta az
orosz forradalom! Ők nem végeztek félmunkát, kiirtották a
cári családot, a javaikat pedig a szegénység
felszámolására fordították!

ÁRPÁD

Majdnem egykorúak vagyunk. Ön fiatal.

MERÉNYLŐ

Nem vagyunk egykorúak, a forradalmárnak nincs kora! A
forradalom kortalan!

ÁRPÁD

Ön szegény családból származik. Az ön apja felakasztotta
magát szeptember 7-én, mert a végrehajtók el akarták vinni
a házát és a földjeit.

MERÉNYLŐ

Én vágtam le a kötélről!!! De már késő volt!

ÁRPÁD

Az ön apja egy bűnös pénzügyi szolgáltatónak esett
áldozatul. Ezt a szervezetet megszüntettem, a vezetőit
börtönbe zártuk. A tegnapi kormányülésen elrendeltem a
teljes vagyonelkobzást, amivel megoldjuk több ezer gyermek
iskolai étkeztetését.

Csönd.

MERÉNYLŐ

Azt mondja, szabad leszek?

ÁRPÁD

Igen.

MERÉNYLŐ

Újra megpróbálom.

ÁRPÁD

Engem pedig újra megmentenek. Eddig mindig volt valaki,
aki megmentette az életemet. Mindig volt mellettem valaki,
aki megérezte, ha bajban vagyok. ha nem lesz mellettem
senki ilyen, feleség, barát, bárki - meg is halhatok.

Csönd.

MERÉNYLŐ /bizonytalanul/

Újra...megpróbálom.

ÁRPÁD

Készüljön, hamarosan jönnek, és kivezetik Önt innen.

/Árpád kimegy, Merénylő néz maga elé./

26. kép

Budai vár kapuja-Külső-Nappal

Az őrség a kapuban, Dávid érkezik. Az őrparancsnok azonnal riadóztat, katonák jönnek, körbeveszik Dávidot.

ŐR

Tatrangi Dávid! Álljon meg. Kezét tegye előre!

DÁVID

Azért jöttem, hogy feladjam magam, tudom, hogy körözést adtak ki ellenem.

ŐR

Sajnálom, testőrparancsnok úr, önt le kell tartóztatnom, ürítse ki a zsebeit. Ön megtámadott és megsebesített egy közembert, erőszakot alkalmazott vele szemben.

Dávid kitesz mindent, közte a papírlapot, amit a királytól kapott. Őr felveszi, elolvassa.

ŐR

Tudja, mi áll ebben az írásban?

DÁVID

Még nem volt időm elolvasni.

ŐR

Őfelsége. II. Árpád király aláírása. Felette pedig egy mentesítő irat bármi alól, amit Tatrangi Dávid elkövet bárki ellen. Önt nem tartóztatom le. Ön szabad.

Dávid megnézi az írást, elteszi.

DÁVID

Iszonyatosan fáradt vagyok.

A katonák utat nyitnak, Dávid bemegy a várba.

27. kép

Pellagra-folyosó-belső-nappal

Rozália vár, mellette fekete ruhában egy ápolónő. Mindegyik ápolónőn fekete ruha van, fehér szalaggal. Rozália az égőpiros ruhájában áll, vár. Érkezik kísérettel Hermione.

HERMIONE

Miért jött Ön?

ROZÁLIA
Hogy itt maradjak.

HERMIONE
Ki vezette ide?

ROZÁLIA
A jegyesem.

HERMIONE
Tudja Ön, hova jött?

ROZÁLIA
Egy menhelyre, hol nők ápolnak betegeket.

HERMIONE
És tudja, miféle betegeket?

ROZÁLIA
Nem tudom.

HERMIONE
A pellagra az egész földet behálózó járványt okozott.
Nincs ellenszere. Csak beszorítani lehet. Ilyen helyekre,
mint ez. Most látszólag csitult, de bármikor újra
megtámadhatja az emberiséget.

ROZÁLIA
Ide jöttem.

HERMIONE
Aki ide jön, fekete ruhát és fehér övet visel.
Önfeláldozásra kész nők.

ROZÁLIA
Én is készen állok rá.

HERMIONE
Jöjjön velem.

Zene. mennek végig folyosókon, emeleteken. Első emeleten egy szobában letakart arcú nők, leveszik róluk a takarást, égett bőr, szinte nincs arc. Nincs haj. Második szinten betegek fekszenek jeges kádakban, kifejezéstelen arcok és csendesség. Nővér mutatja a kezeiken a foltokat, a szarusodott bőrt. Tovább. Harmadik szint, itt már a valódi szenvedés. Sírás, jajveszékelés, egyik kacag, másik a

fogait vacogtatja. Egy elkülönített terem, ahol a sebész lerántja egyben az emberről a bőrhámot, az epidermist, és különleges bevonattal új réteget képez rajta. újabb szint, újabb termék, itt vannak akik átkozódnak, szidnak mindenkit, üvöltöznek, ha meglátják a nővéreket, vagy bárkit. Itt Rozália megáll.

EGY BETEG /negyvenes férfi karikás szemekkel, vérző arccal/ feléje ugrik.

EGY BETEG

Mi az?!! Mit bámulsz, szuka?!!! Nem láttál még majmot?!

Rozália közelebb lép hozzá.

ROZÁLIA /amit mesél, meg is jelenik képben, erdélyi búcsú/külső/nappal/.

De igen, láttam majmot, igen szépet. Erdélyben, a majom a moldvai cáré volt, akik leigáztak minket. A majom frakkban, cylinderben, kalapban volt! Egészen úrnak felöltözve, csak hogy a csizmát az első kezére, a kesztyűt a lábára húzta! Ördög adta majom!

Csend támad, Rozália olyan kedvesen adta elő a történetet, hogy majdnem nevetnek vele együtt. Rozália a beteg ágya szélére ül, megfogja a kezét.

ROZÁLIA

Az ám! Egyszer az erdélyi főispán ment látogatni a moldvai cárt. és amikor az ételt feladták neki, a Muki, így hívták a majmot, oda lopózkodott, felült az asztalra, s mind elszedte a cár elől az ételt! Ez aztán nagyon felmérgekedett, hogy ő éhen marad, mert a „kis gróf” mindent megevett előle!

Nagy kacagás tör ki a kórterem lakói között, Rozália olyan kedvesen adja elő, hogy megmozdulnak ágyaikon, Rozália köré gyűlnek.

ROZÁLIA

De az volt szép, amikor újságot olvasott!

ELSŐ BETEG

A muki?

ROZÁLIA

Mikor a moldáv cár elszunnyadt szivarozás közben, odaült a karosszékre, négy kezével megfogta a hírlap négy

szegletét, a felkunkorodott farkával pedig fogta a szájába
dugott szivart, amit a cár kezéből vett ki, így olvasott,
és szivarozott!!!

Nagy nevetések, mindenki boldog.

ROZÁLIA

Mikor egyszer a cár borotválkozó eszközeit megkapta a
Muki, nekiállt borotválkozni, szépen leborotválta a szőrt,
ahogy a cártól látta, és amikor a cár dühösen a
tisztálkodó terembe ment, és a Muki megfordult: a cár
megdöbbent, majd egymás mellé állta a tükör előtt! A muki
szakasztott olyan volt, mint a cár, semmi különbség nem
volt köztük!!!! Egyásra néztek, a cár kacagott, a majom
meg csak okosan figyelt, mert tudta, hogy ő most több,
mint az ember!

Nagy nevetések, Rozália feláll, megsimogatja az Első Beteg
arcát.

ROZÁLIA

Gyógyuljatok meg, kérlek. De azt csak csöndben lehet.
Nálunk, Erdélyben, aki átkozódva próbált meggyógyulni,
mind meghalt. Akik csöndben vártak Isten ítéletére,
meggyógyultak. Így van ez.

Elindul kifelé, mennek Hermionével egy kis kápolnába,
Hermione int, a nővérek megállnak, csak ketten mennek be.

28. kép

Kis pravoszláv kápolna- Belső-Nappal
Hermione és Rozália.

HERMIONE

Ön most maga sem tudja, milyen jót tett velük. Ön
megnevettette a dühöngőket. Most ezek odafenn a meséről
fognak beszélni napokig. És ha az ön bármely szavát
kimondja valamelyik, a többi nevetni fog. Megkérdezem, ön
valóban itt, a ragály áldozatainak közvetlen közelében
kíván maradni?

ROZÁLIA

Igen.

HERMIONE

Én most feladnám magára a parabolának köntösét, a fekete ruhát a szalaggal. De nem teszem. Ön maradjon ebben a piros ruhában, hogy a betegeink azt mondhassák: itt jön a piros ruhás nő, aki a remény az Életre. Készíttetek még kettőt Önnek ebből. És ha jól vettem ki a szavaiból, ön még ismeri Isten fogalmát. Nos, mi nt látja, én is berendeztem itt egy kis kápolnát a magam módján. Hajlandó velem imádkozni, ismeri még az imát?

Rozália boldogan igent int a fejével, bemennek a térbe, imádkozni kezdenek.

29. kép

Budai vár Calgar-vision terme - Belső-Nappal

A teremben középen egy kék gömb, amelyben akár két ember is elfér. Érkezik Árpád és Márton. Márton kinyitja a gömb ajtaját.

MÁRTON

Jó tárgyalást, felség.

ÁRPÁD

Ide legalább nem kell a páncélmellény.

MÁRTON

Visionáláshoz? Nem, ahhoz nem. Bár ki tudja, mit találtak ezek ki odaát...

ÁRPÁD

Készen vagyok.

Beül, Márton rácsukja az ajtót, kimegy. A kék gömb felizzik, kéken izzik fel.

30. kép

Szentpétervári vár-Calgar-vision terme-Belső-Nappal

Sasza, az orosz államfő és elnök jön egyenruhában. Teljesen kopasz, ennek ellenére nagyon vonzó nő. Fiatal, harmincegy éves, de rendkívül kemény tekintete van. Két katona kíséri. Sasza beszáll a gömbbe. A gömb kéken felizzik.

31. kép

Magyar-orosz határ- Külső-Nappal

A magyar orosz határszakasz láthatóan kerítéssel van elválasztva, és katonák őrzik mindkét felét. A magyar felen megjelenik Árpád a kék gömbben. Az orosz felen pedig Sasza szintén a kék gömbben.

ÁRPÁD

Sajnálom, hogy levágatta a haját, rendkívüli szépségű nő Ön.

SASZA

Én nem nő vagyok, hanem a proletariátus megtestesítője.
Ne fáradjon feleslegesen. Követelem a cár lányát,
Hermione Peleia-t. Kiadatni. Azonnal.

ÁRPÁD

Országom minden hazájából elűzött személyt befogad. Erre törvényünk van.

SASZA

Nem érdekel a törvényük. Ön király, tehát elnyomó rendszer képviselője.

ÁRPÁD

Van parlamentünk és népképviselő.

SASZA

És még aljasok is. Eljártsszák a parlamentarizmust, de továbbra is a munkások és parasztok elnyomása az egyetlen cél. Önnél van száműzetésben a pápa is.

ÁRPÁD

Befogadtuk, igen.

SASZA

Ezt az önöknek nyugatra eső országok sem támogatják. Az egyházakat és a rendeket mindenhol feloszlatták, kivéve Magyarországon.

ÁRPÁD

Még vizsgáljuk a kérdést.

SASZA

Önök ismét egyedül maradtak a véleményükkel. Önök most rendkívül sebezhetőek. A gazdaságuk negatív tartományban.

ÁRPÁD

Ez a mi dolgunk. Nemzeti ügy.

SASZA

A nemzetek megszűntek.

ÁRPÁD

Van, ahol.

SASZA

A pápa nem érdekel. Úgyis meghal, vele együtt az egyháza.

De Hermione megmenekülése sok mágnásnak, és olyan burzsoának, aki vissza akarja állítani a rendszert a remény. Ezt nem engedhetem.

ÁRPÁD

Nem adhatunk ki senkit.

SASZA

Közrejátszik ebben a személyes kapcsolatuk?

ÁRPÁD

Nem.

SASZA

Örülök, hogy ezt mondja, más tiltakozott és hazudozott volna erre a kérdésre.

ÁRPÁD

Nincs okom rá.

SASZA

A forradalmunk még izzik. Most kell nekünk Hermione, hogy nyilvánosan kivégezzük. Ezt akarja a nép. és így lesz. Ha

ön nem adja ki, háború útján. A francia, az olasz, a német, az angol hatalmak csak arra várnak, hogy valaki eltüntesse önöket Európából a különutas politikájuk miatt. Eljátsszák az orosz néppel szembeni felháborodást a forradalom miatt, fenyegetőznek, de igazából háborút akarnak, fegyvereket venni és leadni.

ÁRPÁD

Ismerem őket.

SASZA

Ha nem adja ki, megindítom a háborút.

ÁRPÁD

Nem teszek törvényeink ellen.

SASZA

A törvényeket meg lehet változtatni. Erre adok időt Önnek. Keveset. És tudja mit? Én kedvelem önt. De a követelés ettől még követelés marad. A háború pedig háború. Az orosz népet még nem győzte le senki. Gondoljon erre.

ÁRPÁD

Gondolom, a kincstár felgyújtása, majd a parlament épületének felgyújtási kísérlete az első figyelmeztetés volt.

SASZA

Igen.

Eltűnik a kék gömb Saszával, Árpád még lebeg a térben, de aztán ő is eltűnik.

32. kép

Alhambra- Hermione szobája-Belső-Este

Hermione ül az asztalánál, előtte a dagerrotípia, ahol most Árpád alakja forog.

HERMIONE

Ön veszélybe sodorhatja a népét, ezt nem akarhatom.

ÁRPÁD

Nem csak önt fogadtuk be, Pozsonyban a pápa is védelmünket élvezi.

HERMKIONE

Miért van ez? Miért veszett minden ki a világból, ami egy kicsit is túlmutatott az emberen? Túlmutatott rajtunk?

ÁRPÁD

A világból talán kivészhetett, de belőlünk nem.

HERMIONE

És ha miattam háború lesz?

ÁRPÁD

Ön jelenleg egy zárda vezetője, ahol halálos vírus által megfertőzött betegek vannak. Nem is értem, hogy Ön és a nővérek hogy nem betegedtek meg?

HERMIONE

Hallott ön egyetlen lepratelepen működő misszionáriusról, aki leprában halt meg?

ÁRPÁD

A kötelesség...

HERMIONE

A kötelesség nem engedi. És most ide került az ön testőrkapitányának jegyese.

ÁRPÁD

Dávid...

HERMIONE

Azóta nevetésterápiára tértünk át. Azt tudtam, hogy a nevetés gyógyít, de terápiaként még nem használtuk.

ÁRPÁD

Nem tudtam róla, hogy oda vitte. Előtte a lány a Sabinában volt. Jövő héten kerül napirendre a Sabina bezárása.

HERMIONE

Most...mi van ott Ön előtt...az asztalán?

ÁRPÁD

Önhöz írt levelek vannak.

HERMIONE

Elküldi őket?

ÁRPÁD

Nem. Önnek írom, de nem küldöm el.

HERMIONE

Nem is találkoztunk még.

ÁRPÁD
Ezért. Jó éjszakát, hercegnő.

HERMIONE
Jó éjszakát, felség.
Lezárja a dobozt, kopognak, belép Rozália.

HERMIONE
Úgy tudom, ön a második szinten levő katonán betegeket is meglátogatta.

ROZÁLIA
Szabad bejárást kaptam mindenhova.

HERMIONE
És hogy azok a betegek mosolyognak.

ROZÁLIA
Meséltem nekik. Hiszen élnek. Csak nem nyitják ki a szemüket.

HERMIONE
Nem fordult még elő, hogy mosolyogtak volna.

ROZÁLIA
Mert álmodnak.

HERMIONE
Én is...sokat álmodom...engem is meggyógyíthatna.

33. kép

Orosz cári palota - cár ebédlője-belső-este

Zene. Az orosz cári család vacsorázik. Miniszter és katonák jönnek be, izgatottan beszélnek valamit. Kint nagy hangzavar, láthatóan a cári család egy emberként nem mozdul, pedig ismerik a vészt. A miniszter könyörög, de a cári család úgy tesz, mintha semmi sem történné. Majd zöld ötágú csillagos sapkát viselő katonák törnek be, és

mögöttük botokkal, ásóval felfegyverzett parasztok, nagyon sokan, rátámadnak a cári családra, akiknek tagjai nem mozdulnak. Egy tör áthatol a cár torkán, levágják a fejét a cárnőnek, a kisebb gyermekeket ütik-verik, Hermione itt ott van, a földre kerül, az egyik katona rugdossa, ugrálnak az asztalon, mások tömik magukba az ételt, kivégeznek majdnem mindenki egy zöld ötagú csillagos katona elkapja Hermionét, a teraszajtó felé vonszolja, kinyitja az ajtót. Neki támasztja Hermionét. Hermione körül néz, mellett a fekszik az apja átszúrt torokkal, holtan. És a testvérei is. Csillagos katona lerántja Hermione blúzáját és alsóneműjének felső részét.

CSILLAGOS KATONA

Szép vagy. Te menj. Menj, egy maradjon, aki elmondja, mit látott. Egy maradjon, aki elmondja, hogy megtudja mindenki: így járnak a nép megnyomorítói!

34. kép

Cári terasz_Külső-Este

Csillagos Katona kivonszolja Hermionét, nagyon magasan vannak. Felkapja a nőt.

CSILLAGOS KATONA

Mond el mindenkinek...

Ledobja a lányt. Hermione hanyatt zuhan a kertbe, katona visszafut.

35. kép

Orosz cári palota-cár ebédlője-belső-este

Halottak a földön, csupa vér minden. A katonák és parasztok törik be a szekrényüvegeket, megjelenik Sasza. Hosszú katonai köpenyben, véres késsel a kezében. Körül néz.

SASZA

Győztünk!

Hatalmas üdvívalgás, a katonák és parasztok üvegeket találnak, bontják ki a pezsgőket, folyik a vodka és a pezsgő a halottakra.

36. kép

Alhambra-Hermione szobája-Belső- este

Rozália és Hermione.

ROZÁLIA

Erre nincs orvosság, az ilyesmire nincs. Én átéltem, ahogy a moldvaiak felgyújtották a falunkat Erdélyben, megölték anyámat és apámat. A moldávok átadtak a Sabina vezetőjének pénzért, és ő ide hozott.

HERMINA

Erre nincs orvosság...

ROZÁLIA

De van, ami enyhítheti még a legszörnyűbb álmokat is. Én tudom.

HERMINA

Mi az?

ROZÁLIA

A szerelem.

Komolyan egymásra néznek.

37. kép

Lipótmezei elmeógyógyintézet főbejárata-Külső-Nappal

A királyi Valentor begördül a főbejárathoz, az utcáról emberek sietnek, éltetik a királyt, futnak utána a kapuig, Árpád kihajol, integet.

38. kép

Lipótmezei elmeotthon megfigyelőszoba-Belső-Nappal

Professzor néz be az üvegen át, ott a három örült, Mózes, Vilmos és Mihály vitatkoznak, vagyis inkább rálicitálnak egymásra. A falakon számok és képletek, rajzok, egy nagy tábla is van középen, azon is számítások. Professzor mögött Hadügyminiszter figyel. Érkezik a király és mögötte Márton és Dávid.

HADÜGYMINISZTER

Hálás vagyok felség, hogy eljött.

ÁRPÁD

Azt mondták, az egész jövőnket befolyásoló ügyről van szó. Kik ezek?

HADÜGYMINISZTER

Erdélyi feltalálók felség, hazájukban elmebetegnek nyilvánították őket, egy időben pénzt fizettek azért, hogy az ilyen betegeket átvegyük.

ÁRPÁD

És?

HADÜGYMINISZTER

Felséged ugyanúgy tudja, mint én, az orosz a határainknál fegyverkezik, folyik a harci ballonok telepítése.
Professzor!

PROFESSZOR

Felség, hetek óta tartjuk őket megfigyelés alatt. Amit ön lát a falakon, a táblákon, azok egy zseniális repülő találmány számításai. Feljegyeztünk mindent, amit egymás között mondtak és mondanak. Ki analizáltuk...

HADÜGYMINISZTER

A lényeket, professzor.

PROFESSZOR

Nos, ez a különös anyagokból készülő repülő tárgy a maga formájával, teherbírásával és lehetőségeivel túlszárnyalja az orosz légi ballonokat, képes arra, hogy százával semmisítse meg őket akár egyetlen óra alatt.

ÁRPÁD

Ez..biztos?

PROFESSZOR

A járműnek szárnya is van, mint a madaraknak. Eddig a
plulamitos gömb tartotta fenn a légi szállító
járműveinket, minden polgári és hadi légi járművet. A
három tudós...

ÁRPÁD

Mi hajtja ezt a légi járművet?

PROFESSZOR

Parancsoljon.

Átad egy papírlapot Árpádnak, megnézi, el is teszi
azonnal.

ÁRPÁD

Értem. Nem elmebetegek?

PROFESSZOR

Nem felség. Csak amennyire minden zseni az. Szárny, farok
és csupa olyan tartozék van, amit bizonyos madaraktól
lestek el, és alkalmazták. A szárnynak azonban
meghatározott összetevőjű üvegből kell készülnie, ilyen
anyagot csak ott bányásznak Európában, ahonnan ezt a
három embert hozták, hiszen már odahaza is ezen
dolgoztak.

ÁRPÁD

Miniszter?

HADÜGYMINISZTER

A hadügy minden kutatásvezetője elismeri ezt az
eredményt. Teljes titoktartás mellett kezelik.

ÁRPÁD

Értem. Haladéktalanul összehívom a kormánytanácsot. És
megbeszéljük a többit.

Indulnának el, de a benti három ember közül Mózes döbbenten
néz feléjük, elindul az üveghez, Dávid is megmozdul, oda
megy, össze érintik a homlokukat. Árpád Dávid mellé megy,
kérdően néz rá.

DÁVID

Ő...az apám.

39. kép

Sabina fogadószoba-Belső-Nappal

Mazrur ül, vár. A fogadószobában körben piros bőrbútorok, bárszekrény, bárpult, csupa csillogás. BELÜGYMINISZTER bejön.

BELÜGYMINISZTER

Megőrrült Ön? Ide hivat, engem? A hátsó bejáraton kell kimennem.

MAZRUR

Üljön le, belügyminiszter úr.

BELÜGYMINISZTER

Nem érek rá. A kormányülésre sietek.

MAZRUR

Én nem sietnék annyira.

Kitesz egy dossziét az asztalra, Belügyminiszter belenéz, leül.

BELÜGYMINISZTER

Pár percem van.

MAZRUR

Ön fotográfiákat talál és utalásokat ebben a csomagban.
Ön meghallgat engem.

BELÜGYMINISZTER

Hallgatom.

MAZRUR

Ismeretes ön előtt a múltkori inzultus, engem megverték a saját irodámban. Ön nem tartóztatta le az elkövetőt.

BELÜGYMINISZTER

Mentességi végzése van a királytól. Nem tehettem.

MAZRUR

Kértem, de ön nem szerezte vissza a hölgyet, akit erőszakkal elvitt innen, pedig nagyon sok pénzt kell visszafizetnem, ha ez a házassági közvetítés nem sikerül.

BELÜGYMINISZTER

Önnek van miből.

MAZRUR
A lányt akarom.

BELÜGYMINISZTER
Az Alhambrába vitte.

MAZRUR
Hova?!!!! A betegek közé?!

BELÜGYMINISZTER
Ott még az orosz cár lánya is menedéket kapott.

MAZRUR
Mert oda nem mer bemenni senki.

BELÜGYMINISZTER
Volt már...egy akció a cárlány elfogására, de a titokban
érkező orosz kémek elkapták a betegséget, és mivel
kijöttek, ki kellett végezni, és elégetni, elásni őket.
Ez sem volt egyszerű.

MAZRUR
Értem. Akkor arra kell kérem, újabb állami támogatással
kompenzálja a bevételkiesést.

BELÜGYMINISZTER
Nem áll módomban.

MAZRUR
De módjában áll. És arra kérem, védje meg az
intézményemet, mert úgy hallom, a királynak mindenféle
rágalmakat sugdosnak. És meg akarja szüntetni a Sabinát.
Tudja, mennyi adót fizetek be a költségvetésbe, tudja,
mennyiben segíti az amúgy elszerencsétlenkedett
költségvetésük az én világméretű üzletem?!!!

BELÜGYMINISZTER
Fejezze be. Amit lehet, megteszek.
Feláll, sietve kimegy, Mazrur rágyújt egy szivarra.

40. kép

Királyi dolgozószoba-Belső-Nappal

Árpád az asztalánál ül, előtte áll Dávid. Árpád
jelentéseket olvas.

ÁRPÁD
Ön beszél moldávról?

DÁVID

A népem megszállóinak nyelvén?! Soha!

ÁRPÁD

Akkor rám hagyatkozik. Ezek a jelentések moldávul vannak.

Az ön családja Kolozsváron élt. Majd elköltöztek egy faluba, Masjen mellé. Ott az ön apja megvett egy nagyobb földet, erdőekkel.

DÁVID

Ez mind le van írva?

ÁRPÁD

És valamiféle illegális tevékenységbe kezdett, de a jelentések írói sem tudták, miféle tevékenység volt az.

DÁVID

Igen.

ÁRPÁD

Aztán az ön anyja meghalt, mérgezésben.

DÁVID

Igen.

ÁRPÁD

És közvetlen utána önök eltűntek onnan.

DÁVID

Apám megszállottan keresett valamit, amiről nekünk sem volt szabad beszélnie. Alagutakat ásott a ház alatt, közben összefüggéstelenül beszélt. Azt gondoltam, beleőrült anyám halálába. Akkor hoztam át Magyarországra. Szöktünk.

ÁRPÁD

Igen, a jelentés a határ illegális átlépéséről... Önöket nem fogták el.

DÁVID

Gondoskodtam róla.

ÁRPÁD

Az utolsó jelentés arról, hogy az ön apja zárt helyre került. Így nem kérelmezték a hivatalos kiadatását.

DÁVID

Mint elmebetegét, igen.

ÁRPÁD

Van még itt két jelentés. Ön később visszaszökött,
szintén illegálisan.

DÁVID

Igen, de hiába, a jegyesemet akkor már a Sabinába adták
el. Őt is ki akartam hozni.

ÁRPÁD

Válaszoljon legjobb ismereti szerint. Az ön földjére
vissza viszik a Sabinában megvett lányokat évek múlva,
amikor már nincs rájuk szükség.

DÁVID

Igen. Erőszakkal.

ÁRPÁD

Közülk a legtöbben öngyilkosságot követnek el.

DÁVID

Igen.

ÁRPÁD

És akit nem hoznak vissza, eltűntnek nyilvánítják.

DÁVID

Igen, ezért is hoztam el a Sabinából.

ÁRPÁD

Lehetséges, hogy ön új feladatot kap. Olyan bizalmi
feladatot, amelyen az ország sorsa múlhat.

DÁVID

Értem, felség.

ÁRPÁD

Köszönöm, elmehet. Készítse elő ön a járművet, indulunk
a Parlamentbe.

Dávid kimegy, utána bejön Karolina főhercegnő

KAROLINA FŐHERCEGNŐ

Árpád..megint nem voltál ott a közös reggelin. Beszélni
akarok veled.

ÁRPÁD

Beszélünk, főhercegnő. Minél előbb sort kerítünk rá.

Bejön Márton.

MÁRTON

Indulhatunk, felség. Remélem, felvette a páncélinget.

ÁRPÁD

Felvettem! Mi maga, a dajkám?! Felnőtt férfi vagyok, nem kell, hogy folyton törődjön velem, most is elkísér? Pár perc ezzel a páncélozott borzadálllyal a Parlament, mit kíséretet folyton?

MÁRTON

Ez a dolgom, felség.

Csönd.

ÁRPÁD

Öntől elnézést kell kérnem. Indulatos vagyok.

MÁRTON

Minden oka meg van rá, felség.

Árpád megcsókolja Karolinát.

ÁRPÁD

Beszélünk.

Kimegy.

MÁRTON

El akarja neki mondani?

KAROLINA FŐHERCEGNŐ

Joga van tudni!

MÁRTON

Biztos benne, hogy jól tesz vele?

KAROLINA FŐHERCEGNŐ

Úgy gondolom.

41. kép

Parlament előtti tér-Külső-Nappal

Nagy tömeg, a királyt éltetik, érkezik Árpád járműve, a nép örömujjongásban tör ki. Árpád kiszáll, integet, mennek be a Parlamentbe, mellette Dávid és Márton.

42. kép

Parlamenti ülésterem-Belső-Nappal

Nagy zaj, a parlamenti képviselők hangosan, indulatosan beszélnek egymással a padsorok előtt, lökdösődés is kialakul.

**BEJELENTŐ HANG
II. Árpád király!**

A képviselők azonnal elhallgatnak, mindenki a helyére megy. Árpád bejön, az emelvényhez megy. Az emelvény nagyon hasonlít a mostani állapotokhoz – egy nagy különbség van: olyan, mint egy szekrény, nagy fiókok vannak rajta, mindegyiken lakat, és az ábécé egyes betűi láthatók rajtuk. Árpád felmegy a pulpitusra, körbe néz.

**ÁRPÁD
Üljenek le Önök.**

A képviselők leülnek, várnak.

ÁRPÁD
Önök tudják, ritkán avatkozom a munkájukba, a parlamentarizmus erénye az országunknak. Mostani kérésem a megszólalásra azért van, mert különleges helyzet állt elő. Tudják, hogy megbeszélésem volt Sasza orosz elnökkel. A megbeszélés alapján olyan következtetésre jutottam, hogy az orosz vezetőknek szándékában áll háborút indítani országunk ellen.

Semmi hang, döbrent csönd a padsorokban.

ÁRPÁD
Amíg a harci gömböket legyártják, ami egy háborúhoz kell, addig van időnk felkészülni nekünk is.

Feláll egy képviselő, Hartay.

HARTAY

Felség! Úgy tudjuk, a feltételük a megbuktatott cár leányának kiadatása.

ÁRPÁD

Önnek nem adtunk szót, de valóban, ez is az egyik feltétel.

HARTAY

A másik pedig, hogy csatlakozzunk az európai hatalmakhoz, akik nehezményezik, hogy egyedülként nem ratifikáltuk még a vallási rendek eltörlését. Ha ezt megtennék, számíthatnánk a segítségükre az orosz háború elkerülésében...

A HÁZELNÖK felpattan.

HÁZELNÖK

Önnek szót kellett volna kérnie! Ön most a királlyal beszél, azonnal üljön le!

ÁRPÁD

Nem, hagyja, elnök úr. Beszéljen, Hartay.

HARTAY

Alapos okom van feltételezni, felség, hogy önnek személyes érdeke a cár lányának kiadatása.

ÁRPÁD

Hermiona Peleia az Alhambra vezetője. Neki és a rendjének köszönhetjük, hogy a világot sújtó járvány, amely megtizedelte a lakosságot ebben az intézményben különítette el a fertőzötteket, és azokat, akik ezt a járványt újra indíthatnák. Önfeláldozó hősök vannak ott, Hartay, akik azért dolgoznak, hogy a borzalom, amit átéltünk ne ismétlődhessen meg. Előrehaladott kísérletek folynak olyan ellenszer gyártására ott, amely akár meg is szüntetheti a fenyegetettséget. Ha ez sikerül, az ellenszer gyártása révén a gazdaságunkat jelentős mértékben tudjuk erősíteni. Ön bemenne érte oda, képviselő úr?

HARTAY

Természetesen nem. De ismét felteszem a kérdést: miféle személyes oka van annak, hogy Hermione Peleiat nem adjuk ki?

HÁZELNÖK

Ez sértő a királyra nézve!!!

ÁRPÁD

Üljön le, elnök úr és ne szóljon. Itt vagyok, válaszolok. Igen, képviselő úr. Van egy személyes motivációm is. Úgy gondolom, szeretem Hermione Peleia-t, és el kívánom jegyezni.

Döbrent csend, senki nem szól.

ÁRPÁD

Önöknek elmondom. Szeretem, szerelmes vagyok az orosz cár lányába. Már akkor, amikor kamaszként apámmal hivatalos látogatáson voltunk az orosz cárnál. Akkor beleszerettem.

A forradalmuk alatt rendkívüli módon féltettem őt. Megmenekült, egyedül. Most az orosz elnök azért akarja, hogy kiadjuk nekik Hermionét, hogy nyilvánosan kivégezhessék, mint a cári család utolsó tagját. Hogy az orosz vezetés elvegye az orosz arisztokrácia bujkáló tagjainak kedvét a szervezkedésről. Hogy a nép kiélhesse a vér iránti igényét. Mert ez bizonyos társadalmi rétegek alapvető igénye, a vér szagának érzékelése. Az égett hús szagának bűze. Ez vár otthon a cár nálunk befogadott lányára. Arra, akit igaz szerelemmel szeretek. Hartay képviselő úr, Ön hogy döntene a helyemben?

HARTAY

Mi itt valamennyien ismerjük jól önt, felség. Halljuk kint a Parlament előtt a nép szüntelen lelkesedését Ön iránt. Mi is addig létezhetünk, amíg Ön az uralkodó. És én úgy érzékelem, felség, hogy a nép érdekében felséged meghozná még ezt az áldozatot is. Kell lennie másoknak is.

ÁRPÁD

Igen. Van. Úgy látom, a kiadatás csak egy állomása az orosz igényeknek. Az orosz népvezető azért készülődik a háborúra, mert exportálni akarja azt az eszmét, ami alapján kivégezték a cári családot, és Oroszországban üldözik és gyilkolják az arisztokrácia tagjait. Az orosz vezetés úgy gondolja, ez az eszme kell, hogy eluralkodjon a világon. És ha Magyarország elveszti ezt a háborút, megnyílik számukra az út a nyugati államok felé. És világháború lesz. Amit elveszíthetnek ugyan, de addig többmillió élet szűnik meg.

HARTAY

Nincs több kérdésem, felség.

ÁRPÁD

Azért is jöttem, hogy bejelentsem: élek alkotmányos jogommal, és mint az ország királya bevezetem a rendkívüli állapotot. Ami azt jelenti, egyszemélyű döntéseket hozok, és a parlament működését bizonytalan időre felfüggesztem. Ez nem azt jelenti, hogy Önök hazamennek, és ülnek otthon. Ezt azt jelenti, hogy minden képviselőnek munkájára, képzettségére nagy szükségünk van, hogy ennek a háborús kihívásnak megfeleljünk. Uraim!

Ez a nép évszázadokon át sikeresen vagy sikertelenül védte Európa népeit. Hol a török, hol a tatár, hol mások ellenében. Ez a sorsunk. A sors ellen nem hadakozhatunk.

Önöknek bízniuk kell abban, hogy a király és a minisztereknek megfelelő tervük van háború esetére. De ehhez szükség van mindannyiuk segítségére is. Bár nem szükséges, de szavazásra teszem fel a kérdést. Egyetértenek-e Önök az elhangzottakkal, és megszavazzák-e a király felvetését. Azzal a kiegészítéssel, hogy az országgyűlésnek a felosztatás előtt még egy ülése lesz, amikor az önök által szorgalmazott vallási törvényt, vagyis a rendek és a vallás eltörlését napirendre veszik. Ezt követően lép életbe a rendkívüli állapot. Elnök Úr!

HÁZELNÖK

Hallották az urak a király szavait. Szavazásra teszem fel a kérdést. A király ezzel lemond alkotmányos jogának azon részéről, hogy a rendkívüli állapotot kizárólag saját döntése alapján bevezeti. Szavazzunk, uraim!

Először csönd, majd Hartay felemeli a kezét, utána a többiek is, majd általános éljenzés tör ki. Árpád lemegy a pulpitusról, a képviselők hozzá sietnek, nagy kézfogások és ölelkezések.

43. kép

Parlament vadászterme-Belső-Nappal

Árpád van a teremben a Belügyminiszterrel, érkezik a KERESKEDELMI MINISZTERNŐ.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Hívatott, felség?

ÁRPÁD

Kérem, üljön ide közel.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

El kell mondanom, hogy mióta részt veszek a parlament munkájában, nem történt hasonló. Ön olyan érzelmeket vállalt és osztott meg, amit előtte..

ÁRPÁD

Erre most nincs idő. Ismeri ön ezt az anyagot?
Egy papírlapot ad át.

ÁRPÁD

Kérem, ne mondja ki hangosan a nevét.

A nő elképed.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Természetesen ismerem, felség...de ez tiltott anyag...nem csak Európában, az egész világon...tiltott a kereskedése, én nem tudok önnek kereskedelmi úton ilyet beszerezni.

ÁRPÁD

Nem is kell. Kérdésem, van-e mód arra, hogy megvásároljunk nyolc hektár földet Erdélyben a moldáv cártól itt...

Egy térképet tol a nő elé.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

A moldáv cár Erdély kifosztásán túl nem foglalkozik ezzel a területtel...külső partnereinkkel megvásárolhatjuk ezt a területet természetesen nem Magyarország számára. Az Iles szigeteken van bejegyezve olyan vállalkozásunk, amely képes erre.

ÁRPÁD

Ehhez a moldáv hatóságokat meg kell vesztegetni.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Igen, az Erdélyben lakók érdekében erre igen sok pénzt költünk.

ÁRPÁD

Tehát lát rá lehetőséget, hogy a földet megvásároljuk, és az ott termelt anyagot vasúti módon Magyarországra szállíthassuk?

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Magyarországra nem, de Romániába igen. És mivel igen jó viszonyunk van a romániai szervekkel, el tudom intézni, hogy rajtuk keresztül érkezzenek a vagonok. A románok amúgy is sokat megtesznek az erdélyi magyar lakosságért.

ÁRPÁD

Értem. Gondolom, ott is vesztegetési pénzzel kell számolni.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Igen, jelentős összeggel.

ÁRPÁD

Kérem, írja össze Ön ennek a tételeit.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

Igen, felség. Megkérdezhetem...

ÁRPÁD

Nem. Ön nem kérdezhet semmit, és ezt az Ön érdekében mondom.

Belügyminiszter úr! Hallotta, mi a feladat. Mindezen helyszínek és szállítmányok biztosítása.

BELÜGYMINISZTER

Hallottam, és megértettem, felség.

ÁRPÁD

Köszönöm, elmehetnek Önök.

BELÜGYMINISZTER

Engedjen nekem még egy percet, felség.

Kereskedelmi Miniszternő kimegy.

ÁRPÁD

Igen?

BELÜGYMINISZTER

Felség, mielőtt ezzel a feladattal megbízna, tudnia kell valamit.

ÁRPÁD
Beszéljen Ön.

BELÜGYMINISZTER
Én zsarolható helyzetben vagyok. Mióta a Sabina létezik,
bejáratos vagyok oda.

ÁRPÁD
A Sabina...?!

BELÜGYMINISZTER
Igen. Ott nem kizárólag a házasságközvetítéssel
foglalkoznak. Ott olyan embereket is fogadnak, akik...bűnös
vonzalmat éreznek egészen fiatal lányok
irányában...gyermeklányok irányában.

Csönd. Árpád nézi a férfit.

ÁRPÁD
És ön...ilyen személy.

Csönd.

ÁRPÁD
És erről bizonyítékuk van.

Csönd.

ÁRPÁD
A Sabinát meg kívánom szüntetni, Mióta nem önálló
vállalkozás, hanem apám rendeletének alapján állami
szervezet, megszüntethetem. Ebben az esetben a
megszüntetés okaként az Ön esetét fogom megjelölni. Mivel
a vezető, Mazrur jelentős bel és külpolitikai
kapcsolatokkal rendelkezik, csak egy ilyen eset miatt
tudom következmény nélkül eltávolítani őt. Ön pedig
vallani fog erről. Megteszi ezt?

BELÜGYMINISZTER
Igen.
ÁRPÁD
Akkor is, ha ismeri a következményeket.

BELÜGYMINISZTER
Igen.

ÁRPÁD

Önnek családja van. Önnel megszakít minden kapcsolatot a családja, közmegvetés tárgya lesz, és Ön börtönbe kerül. Törvényeink rendkívül szigorúak ilyen esetekben.

BELÜGYMINISZTER

Megteszem. A mostani helyzetben ez kötelességem.

ÁRPÁD

Értem. Elmehet.

Belügyminiszter feláll, lassan kimegy, Árpád hosszan néz utána.

44. kép

Mazrur szobája a Sabinában-Belső-Nappal

Mazrur dolgozik, nyílik az ajtó, először beesik rajta holtan egy Titkárnő, majd belép két férfi, fekete-arany ruhában, arab motívumokkal a ruhán. Mazrur döbbenten feláll.

MAZRUR

A lányt megszerzem. Egy héten belül. Már találtam embert, aki bemegy érte a fertőző rendi házba...

Egyik férfi szó nélkül egy papírlapot ad át, Mazrur átveszi.

MAZRUR

Nem? De miért nem?!!! Mondom, egy hét!

Másik férfi egy másik papírlapot ad át. És letesz elé egy kis üvegcsét is.

MAZRUR

Igyam ki?!

Ránéz a földön fekvő titkárnőre.

MAZRUR

Egy hét haladékokat kérek!

Egyik férfi a ruhája alá nyúl. Mazrur kiissza az üvegcsé tartalmát, pár másodperc múlva összeesik. Két férfi elsiet.

45. kép

Lipótmezei elmeotthon-látogatási szoba-Belső-Nappal

Dávid és Mózes Mózes nagyon boldog, egyfolytában nevet és ölelgetné a fiát.

DÁVID

Hagyd ezt abba, nyugodj le, apa.

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Most nagyon fontos, hogy megértsd, amit mondok. A király visszaveszi a földünket Erdélyben.

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Együtt elutazunk oda, addig kiengednek innen téged.

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Meg kell nyitni azokat a járatokat, amelyeket ástál, és el kell vezess bennünket a lelőhelyekre. Érted?

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Holnap indulunk. Senkinek sem szólhatsz róla.

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Mennyi ideig tart az összes anyag kinyerése?

MÓZES

Nem kell...sok...ötezer...géphez...csak négy kiló...veszélyes...

DÁVID

Veszélyes, tudom. A király megveszi tőled. És kapsz egy házat itt Budapesten, Máriaremetén, ahol élhetsz, vagy élhetünk ott együtt...a menyasszonyommal.

MÓZES

Ho..?!!!! Neked...?!!!!

DÁVID

Holnap hajnalban jövünk érted.

Megöleli az apját, majd kimegy. Mózes néz utána, sírni kezd.

46. kép

Sabina-Belső-Nappal

Belügyminiszter és Hadügyminiszter és pár katona együtt jönnek be az épületbe, ahol már nyomozók dolgoznak. Benéznek Mazrur szobájába, Mazrur fekszik a földön, körülötte a rendőrség dolgozik.

BELÜGYMINISZTER

Meghalt...megölték...

HADÜGYMINISZTER

Ön ellen tegnap feljelentés érkezett tőle. Ön gyanúsítható lehet a gyilkosság tárgyában. Ön joggal gondolhatja, az ügy lezárult. Nem. A király utasítására a feljelentést továbbították az ügyészségnek. Az ön hivatali jogkörét én veszem át. És tudja, mélyen megvetem önt.

BELÜGYMINISZTER

Értem.

Elindulnak a folyosón, ajtókat nyitnak ki, felháborodott nők jönnek ki.

ELSŐ NŐ

És most mi lesz? Mikor visznek a vőlegényemhez?

MÁSODIK NŐ

MI lesz a beígért luxusélettél? Nekem pénzt kell hazaküldenem a szüleimnek!

HARMADIK NŐ
Most bezár az egész?

HADÜGYMINISZTER
A király utasítására a Sabina bezáratik. Önök szabadok.

ELSŐ NŐ
Ki akar itt szabad lenni?! Nekünk gazdag férjet ígértek!

MÁSODIK NŐ
Rohadjon meg a király!

A többi nő is átkozódni kezd, Belügyminiszter és Hadügyminiszter mennek tovább.

47. kép
Sabina pince-Belső-Nappal

Nagy területű pince. Benne emeletes ágyak gyermekeknek. Nagyon fiatal fiúk és lányok az ágyakban, meglepve néznek fel a belépő Hadügyminiszterre és Belügyminiszterre.

HADÜGYMINISZTER
Öltözzetek fel, vegyétek magatokhoz a holmitokat.
Hazamehettek.

A gyerekek mintha nem értenék, továbbra is csak bámulják a két férfit. Hadügyminiszter a Belügyminiszterre néz.

48. kép
Budai vár-reggeliző terem-Belső-nappal
Árpád és Karolina főhercegnő kettesben reggeliznek.

ÁRPÁD

A nyugati királyok követelése, hogy hozzájuk hasonlóan
tiltsuk be a rendeket, az egyházat. A templomokat
alakítsuk át más célra.

KAROLINA

Tudom.

ÁRPÁD

Tisztában vagyok azzal, hogy ön egyházi rendeket támogat
és templomok felújítására ad nagyobb összegeket.

KAROLINA

Igen.

ÁRPÁD

Nem tudom, hogy lehet ezt kijátszani. De az oroszok
háborút kezdenek, és a nyugati hatalmak segítségének
feltétele, hogy csatlakozzunk mi is. És a pápát
szolgáltassuk ki, fosszuk meg rangjától.

KAROLINA

Ahhoz a Jóistennel kellene megalkudniuk. Csak ő
foszthatja meg rangjától.

ÁRPÁD

Ne feledje, a pápát az ön kérésére szabadítottuk ki
Rómából, és helyeztük el Pozsonyban.

KAROLINA

Ezt megköszönöm neked.

ÁRPÁD

A rendházi kórházakat az állam átveszi. A
szegényotthonait is, Karolina. Gondoskodom róla, hogy
ugyanúgy működjenek, mint eddig.

KAROLINA

Isten nélkül.

ÁRPÁD

Isten nem volt jelen azokban az épületekben. Ahogy a
templomokban.

KAROLINA

Isten bennünk van, igen. És bennük. Amíg élnek. A
gyermekeikben már nem. A gyermekeik üresek lesznek.

ÁRPÁD

Ön akart nekem mondani valami fontosat.

KAROLINA

Igen. De majd ha ez az egész...ami most körülöttem van,
megnyugszik, a háború és a többi.

ÁRPÁD

Értem.

Megcsókolja Karolina homlokát, kimegy, Karolina néz maga
elé.

49. kép

Újpesti gyárépület-Külső_Nappal

Egy gyárépület átalakításán dolgoznak a munkások,
Hadügyminiszter figyeli, közben mérnökökkel beszélget.

50. kép

Erdélyi országút-Külső-Nappal

Egy nyolc személyes, nyolc kerekű jármű megy az úton, a
tetején a gömb energiaforrás. A járműben Dávid, Mózes és
mások. Mózes kihajol, látja a hegyeket, hatalmasakat
rikolt. Dávid behúzza.

51. kép

Királyi vár-Tanácssterem-Belső-Nappal

Minisztertanácsi ülés. Az asztal körül Külügyminiszter,
Hadügyminiszter, Kereskedelmi Miniszter, Igazságügyi
Miniszter, Kultuszminiszter. Csöndben vannak,
jegyzetelnek. Belép Árpád, a miniszterek felállnak.

ÁRPÁD

Üljenek le Önök. Kereskedelmi Miniszter Asszony?

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

A területet megvettük a moldáv cártól, illetve embereitől. Az útvonalat kiépítettük Románia felé.

HADÜGYMINISZTER

Az újpesti gyár három héten belül kész lesz a gyártásra. Személyesen felügyelem a munkálatokat. Az oroszoknak legalább kétszer ennyi idő kell, amíg a légi flottájukat felállítják. Ezzel együtt elkezdjük a gyakorlatokat a szárazföldi egységeknél is.

KULTUSZMINISZTER

A művészeti intézmények megkezdték az óvóhellyé alakítást, szükség esetén a lakosság elhelyezésére.

KÜLÜGYMINISZTER

Az oroszok természetesen észrevették a mozgolódást itthon és Erdélyben. A moldáv cár azonban oroszellenes, így a kémeket likvidálta, azokat, akik az erdélyi helyszínen közelébe tartottak. És jelentős összegért cserébe biztosítja a tranzitútvonalat Románia felé. A románok az egyetlen barátaink az európai térségben, rájuk számíthatunk. És bér ők ratifikálták az egyházi eltörléséről a törvényt, továbbra is működnek a templomaik, ezért az európai hatalmaktól súlyos szankciókkal kell szembenézniük. De ez nem befolyásolja az együttműködésünket.

IGAZSÁGÜGYMINISZTER

Belügyminiszter ellen az eljárást megkezdtük. És egyben le is zártuk.

ÁRPÁD

Miért?

IGAZSÁGÜGYMINISZTER

A belügyminiszter úr az éjjel a cellájában felakasztotta magát.

Csend.

IGAZSÁGÜGYMINISZTER

Felség, nem várhatunk tovább. A nyugati támogatás fejében be kell nyújtania a rendek és az egyházak megszüntetéséről szóló törvényt. És azonnal el is kell fogadtatni, hogy ratifikálni tudjuk.

ÁRPÁD

Péntekre hívják össze az országgyűlés rendkívüli ülését.

Addig...bizonyos előkészületekre van szükség.

Feláll.

ÁRPÁD

Nagyon szép munka, köszönöm. Folytassák az egyeztetéseket.

Kimegy.

52. kép

Bányajáratok-Belső-Nappal

Kézi lámpák fényei. Mózes és Dávid jönnek, mögöttük a bányászok, Mózes mutatja a helyeket, azokat megjelöli a bányászok vezetője. Lassan egy föld alatti tóhoz érnek, a felszínen víznyelő, azon keresztül bejön a fény. Csodálatos és kísérteties látvány. A csapat megáll, Mózes a fal takarásából egy kötelet vesz elő, meghúzza, a tó másik oldalán egy nagyobb facsónak lesz látható, Mózes húzza a kötelet, a csónak közeledik.

53. kép

Budai vár- Árpád dolgozószobája-Belső-Nappal

Árpád ül, az ablak felé fordulva. Láthatóan ideges. Belép Márton.

ÁRPÁD

Mit háborgat Ön? Megmondtam, hogy senkit sem akarok látni.

MÁRTON

Ezt egy egyet...fogadnia kell, felség.

ÁRPÁD

Senkit.

MÁRTON

Kell, felséges úr. Hermione Peleia Romanowa cárevna jött kihallgatásra.

Árpád döbbenten megfordul.

ÁRPÁD
Várj.

Rendbe teszi a ruháját, tükör elé lép, rendkívül izgatott.

ÁRPÁD
Vezesd ide a cárevnát és kísérait.

MÁRTON meghajol, kimegy. Árpád áll, nézi mereven az ajtót. Nyílik az ajtó, belép Hermione, mögötte Rozália, és két kísérei hölgy.

ÁRPÁD
Hermione!

HERMIONE
Felség!

ÁRPÁD
Mi egykor neveinken hívtuk egymást. Gyermekként.

HERMIONE
Akkor neveink egyenlőek voltak, trónörökösök voltunk mindketten. Ön most király, én pedig földönfutó vagyok.

ÁRPÁD
Hogyan?

HERMIONE
Tekintse meg ezt az írást, felség.

Átad egy iratot, Árpád belenéz.

ÁRPÁD
Még nem ratifikáltuk a törvényt. Még nem írtam alá. Még nem lehet a rendházakat bezáratni és a rendeket feloszlatni. Embereim előre gondolkodtak, a felelőst meg fogom keresni.

HERMIONE
Arról értesítettek, hogy az állami intézménnyé válás után a törvények értelmében csak magyar igazgatója lehet az intézménynek. Ebben az esetben ki vagyok szolgáltatva az orosz forradalmároknak. Ha ön, mint király, feloldja ezt

a törvényt, akkor továbbra is igazgatója lehetek a kórháznak. Ezeket a betegeket csak mi tudjuk ellátni, egész életünket erre áldoztuk. Én nem kívánom ott hagyni ezt a munkát. Ráadásul jelentős eredményeket értünk el a pellagrina gyógyításában és megelőzésében.

ÁRPÁD

Sajnálom, ezt a kérését nem teljesíthetem. És az is csoda, hogy ön eddig nem fertőződött meg, és él. Ezt így kívánjuk a továbbiakban is. Kérem a kísérőket, hagyják el a szobát. kettesben kívánok tárgyalni a cárevnával.

A kísérők, Rozália és Márton kimennek.

ÁRPÁD

Tehát igazgató akarsz lenni, Hermione. Látod, én is igazgató és szolga vagyok ebben a szobában. Ez a szoba nagyon fontos nekem. És szolga vagyok a szegénység, az alázatosság és a nőtlenség hármasszolgálatában. Nézd, itt az én oltárom, az íróasztalom. Itt szoktam Istennel beszélgetni országom sorsáról, lelkem küzdelmeiről. Itt álmodom ébren a veled kapcsolatos örömeimről. Ez az én oltárom.

Az íróasztalhoz lép, titkos fiókokat nyit ki, Hermione közelebb megy, érdeklődve figyeli. Árpád kivesz egy nagy könyvet, amelynek első lapján ott van Hermione arcképe. Hermione belelapoz, írások, versek, rajzok vannak benne. Minden oldalon többször leírva Hermione neve.

ÁRPÁD

Nem szólsz?

HERMIONE

Ahhoz, hogy szavakat mondjunk, kettőnk közül egyiknek királynak kell lennie.

ÁRPÁD

Király vagyok.

HERMIONE

Nem vagy az. Azt mondod, embereid előbb jöttek, mint kell. Mert nem írod alá a törvényt. Mert nem a néped érdekeit nézed, hanem a hozzám való érzéseidet. Amíg ezen felül nem emelkedsz, nem vagy király. Te azért nem írod

alá, mert azt hiszed, az nekem nem jó. Egy száműzött nő sorsán nem múlhat az ország érdeke. Én azt akarom, hogy király legyél újra.

Megnézi az asztalon levő hivatalos iratot.

HERMIONE
Ez a törvény?

ÁRPÁD
Igen.

HERMIONE
Kérem felségedet, legyen olyan kegyes, és írja alá, és ne törődjön azzal, utána mi lesz velem. Tisztában vagyok azzal, hogy háború lesz, és ez nem kis részben miattam történik. Ne tetézd azzal, hogy elbizonytalanítod a nyugateurópai hatalmakat.

ÁRPÁD
Azt kívánod, hogy aláírjam?

HERMIONE
Könyörgöm.

ÁRPÁD
Jó. Aláírom.

Aláírja az iratot.

ÁRPÁD
Azt kívántad, hogy király legyek. Eddig nem voltam az, de eztán az leszek. De akkor te királyném leszel. Akkor is, ha ez minden politikai érdek ellen szól. És akkor, ha rám is szakad a világ, az én fejem lesz legfelül.

HERMIONE
És mellette az enyém.

Árpád megnyom egy gombot az asztalon. Belép Márton.

ÁRPÁD
Siess. Boldogult anyám lakosztályát a déli palota szárnyban ma estig hozasd rendbe. Nagynénémet, Karolinát, aki e lakosztály egy részét bírja, értesítsd, hogy

vendége érkezik. Hermione Peleia Romanowa. És most
azonnal.

HERMIONE
Felség...!!!

ÁRPÁD
Nem kívánok ellentmondást. Ön mondta, lettőnk közül én
vagyok a király. Ön kíséreeivel itt marad nálam. A
ragálllyal terhelt Alhambrába többé ön nem léphet be, azt
majd udvari orvosaim veszik át. Szükségem van önre. Ön
tanácsadóm lesz. És nem érdekel, erre mit mondanak vagy
lépnek ellenségeink vagy szövetségeseink. Márton!

MÁRTON
Felség!

ÁRPÁD
A kíséretben levő Szentivánfalvi Rozália kisasszonyt a
várban látjuk vendégül, míg annak jegyese, Tatrangi Dávid
meg nem érkezik.

MÁRTON
Értem. Megenged egy megjegyzést?

ÁRPÁD
Rövidet.

MÁRTON
Büszke vagyok, hogy önt szolgálhatom, felség.

Kimegy. Árpád elővesz egy vastag kézirat halmazt.

ÁRPÁD
Ezek itt...a hozzád írt leveleim, amelyeket soha nem
küldtem el. Valaki kellett...aki velem van. Egyedül
megbolondul az ember. Én leveleztem veled. Válaszok
nélkül.

Átadja a paksamétát

ÁRPÁD
Benne van, hogy gondolom a kettőnk életét. Olvasd el, és
szólj, jól gondoltam-e.

HERMIONE
Nem kell ahhoz belenéznek, hogy elfogadjam a terveidet.

Szinte berepül az ajtón Karolina főhercegnő, boldogan.

KAROLINA

Jöjjön kedvesem! Tudná, mióta várok erre a percre! Önnek haladéktalanul el kell foglalnia a lakosztályát! Minden úgy van, ahogy a király anyja idejében volt, ön jól fogja érezni magát ott! És beszélgetnünk kell, nagyon sokat kell beszélgetnünk!

Hermione kérdően néz Árpádra, az mosolyogva bólint, Karolina elviszi magával Hermionét.

54. kép

Rozália szobája a Budai Várban- Belső-Nappal
Márton vezeti be a csodálkozó Rozáliát.

MÁRTON

Önnek itt lesz a szállása.

ROZÁLIA

Szeretném megkeresni a jegyesemet.

MÁRTON

Itt dolgozik?

ROZÁLIA

Igen, Tatrangi Dávid.

Csönd

MÁRTON

A testőrség parancsnoka nincs a várban.

ROZÁLIA

Hol van?

MÁRTON

Erről sajnos nem szolgálhatok felvilágosodással.

ROZÁLIA

Nem? Miért nem?

MÁRTON

Kérem, érje be ennyivel.

ROZÁLIA

Nem találkozhatok vele...

MÁRTON

Nincs mit mondanom, sajnálom. Nézze, itt a ruhatára, kérem válasszon, hamarosan jön a szobaasszony, feljegyzni az ön méretét, és rendelkezésére bocsátunk egy újabb ruhatárat.

ROZÁLIA

Nekem nem kell ruha, őt akarom!

MÁRTON

Sajnálom. Nem tudok mit mondani.

Meghajol, kimegy, Rozália elkeseredetten néz maga elé.

55. kép

Karolina hercegnő lakosztálya-Belső-Nappal

Karolina és Hermione.

KAROLINA

Úgy tudom, ön jelentős eredményt ért el a pellegrinás betegek gyógyításában.

HERMIONE

A király bölcs volt, hogy engedélyezte a rendkórházam megnyitását, ott valóban nagyobb biztonságban lehettem.

KAROLINA

És ön...nem fertőző?

HERMIONE

Nem. Az orvosok naponta négyszer teszteltek minket, nyugodt lehet.

KAROLINA

Nem magam miatt kérdezem, én már akármikor leszállhatok erről a felhőről, amit életnek neveznek, ön miatt kérdezem.

HERMIONE

Nagyon remélem, a betegek jó kezekbe kerülnek.

KAROLINA

Úgy gondolom, a király kérni fogja önt, hogy továbbra is irányítsa a gyógyításukat, ha nem is a rend keretei között.

HERMIONE

Ön szenved az új törvénytől?

KAROLINA

A vallás betiltására gondol? Igen. Én őrzöm Istent magamban, és mélyen el vagyok keseredve, hogy ilyen kort kellett megélnem, amikor ez tilalmas.

HERMIONE

Magam is építettem kápolnát a kórházban.

KAROLINA

Az világ a szakadék felé száguld, és mi csak reménykedhetünk, hogy nem érjük meg, amikor lezuhan.

Váratlanul Rozália ront be.

ROZÁLIA

Hermione! Elment, itt hagyott!

KAROLINA

Kicsoda, gyermekem?

HERMIONE

Nincs a várban?

ROZÁLIA

Azt mondta, menjek be Önhöz, és értem jön! Hamarosan értem jön! És nem jött, és most sem találom.

HERMIONE

Rozália Tatranci Dávid jegyese, grófnő.

ROZÁLIA

Én ápolom a betegeket, szívom be a közelségüket, én mindent feláldozok, mert várhattam őt, mert várhattam őt!

KAROLINA

Nos, ön nem tudja, gyermekem, háború készülődik. Az ön jegyese egy meglehetősen bizalmi feladatot kapott.

ROZÁLIA
Nem látom soha többé?

KAROLINA /kis csönd után/
Nos, nem szabadna elmondanom...igazából semmit róla...de ön
jobb, ha tudja, Erdélybe utazott az apjával.

ROZÁLIA
Nélkülem? És mikor jön vissza?

KAROLINA
Erről nincs információ.

ROZÁLIA
Visszamentek?! Nélkülem?!

Felugrik, kirohan az ajtón.

HERMIONE
A legjobb nővér volt a kórházban. Megnevettette a
betegeket.

KAROLINA
A nevetés gyógyít. Sajnos nekem már ritkán van benne
részem.

56. kép

Rozália szobája-Belső-Nappal

Rozália siet be, a szekrényhez megy, úti ruhákat válogat.

57. kép

Újpesti gyár-Belső-Nappal

Nagy gépsorokon furcsa alkatrészek készülnek, előtte a két
elmebeteg, Vilmos és Mihály vitatkoznak, és egy asztalnál
képleteket írnak papírokra. Munkavezető vár, megegyeznek,
átadnak egy papírlapot, a Munkavezető elsiet vele, a két
férfi dolgozik tovább, írnak, veszekednek, de már csak
megszokásból. Közben a háttérben csattog, pörög a gép,
készülnek az alkatrészek.

58. kép

Lánchíd-Külső-Nappal

Rozália köpenyben, csizmában siet át a hídon, majd megáll, lenéz a vízre. Örvénylik lent a víz, szinte hívogató. Rozália csak áll, és nézi a vizet, mögötte emberek sietnek el.

59. kép

Pozsony, pápai szoba-Belső-Nappal

A PÁPA 102 éves idős férfi, alig látszik a nagy székekben, rendkívül vékony és elesett ember benyomását kelti. Érkezik Árpád.

PÁPA

Jöjjön csak, jöjjön csak király. Még élek, még beszélek.

ÁRPÁD

Szentatyám, kihallgatásra jöttem.

PÁPA

Hozzám? Hozzám már nem járnak kihallgatásra.

ÁRPÁD

Remélem, a körülményekkel meg van elégedve.

PÁPA

A körülmények nem érdekelnék. Harmincöt éve vagyok pápa, a leghosszabb ideig a történelemben, Isten valamely bűnöm miatt bocsátott nekem ennyi szolgálati időt.

ÁRPÁD

Önt nagyon sokan, tömegek szeretik és várják vissza.

PÁPA

Ugyan! Ön is tudja, ez nem így van. Elfelejtettek. Tudja, min gondolkozom mostanában? Hogy mi volt az a pont, az a pillanat, az a kegyelmi idő, amikor megszűnt az emberekben az Isten utáni vágy.

ÁRPÁD

Az első világjárvány alatt, amikor évekig be voltak zárva a templomok, sok hívő elmaradt.

PÁPA

A templom nem számít. Vagy csak keveset. Ott ültem a világ vezető királyai és államfői előtt, és ők azt mondták, az egyházra nincs szükség többé. De mi volt az a

pillanat, amikor ez meggyőződéssé vált? Csak az új orosz eszmék terjedése, amelyek nem ismerik el az egyház szerepét? Nem tudom. Valóban az emberek meg vannak a misék nélkül. Meg vannak anélkül, hogy az egyházban közösen ünnepeljék az Úr dicsőségét. Sokan azért jöttek, mert féltek a haláltól, rettegtek a végtől, és közöttünk nyertek vigasztalást. Ez is elmúlt? Az emberek nem félnek a haláltól, lehet, hogy ebben a világban jobban vágyanak a nemlétre, mint a létezésre?

ÁRPÁD

A világjárvány alatt a szenvedéseiktől megszabadulni akaró emberek valóban jobban vágytak a halálra, mint az életre.

PÁPA

De a járvány elmúlt. És a második is. Amikor azt mondta, ez Isten kegyelme, kinevettek. És ez nem csak az én egyházamban van így, szerte a világban megtörtént. Mindenféle egyház, vallás értelmét veszítette. A tibetiek feladták a kolostorokat, új, civil életet kezdtek. Az arab jólétben Allah szerepe eltűnt, múzeumba került. Ahogy én is. Itt ülök ebben a rettenetes múzeumban, ne értsen félre, a körülmények kifogástalanok, Ön mindent elkövet ezért. 102 éves vagyok, meddig büntet Isten engem azzal, hogy néznem, tapasztalnom mindezt?

ÁRPÁD

Szentatyám, a magyar országgyűlés holnap csatlakozik az európai államokhoz, és ratifikálja az új törvényt az egyházak betiltásáról.

PÁPA

Biztos voltam benne, hogy ön sem tarthatja sokáig Isten országát. De itt tartott legtovább, Mária országában, Máriáében, biztosan nem véletlenül.

ÁRPÁD

Ez most politikai kérdés.

PÁPA

Az. Az orosz eszmék el fognak terjedni és nem csak a vallás, nagyon sok lelki szükséglet tűnik el, látszik majd feleslegesnek. Velem mi a szándéka?

ÁRPÁD

Önt át kell adnom egy közös európai szervezetnek, úgy tudom Málta szigetén jelöltek ki az Ön számára helyet.

PÁPA

Köszönöm, amit eddig értem tett.

ÁRPÁD

Sajnálom, szentatyám. Most egyedül maradtunk.

PÁPA

Egyedül, igaz. Mérhetetlenül egyedül.

60. kép

Budapesti egyik külső kis állomás-Külső-Nappal
Rozália érkezik, oda siet az egyik Vasutashoz.

ROZÁLIA

Kérem, megmondaná mikor megy vasút Erdélybe?

VASUTAS

Erdélybe? Ugyan, kislány, Erdélybe már nem járnak a vasutak, senki nem akar oda utazni, megszüntették. És hova Erdélybe? Erdély nagy, milyen városra gondol?

ROZÁLIA

Kolozsvár.

VASUTAS

Oda már csak tehervonat. Az is, amelyik ott áll, már nem sokáig, de arra ön nem szállhat fel.

Vasutas elmegy, Rozália kétségbeesetten áll.

61. kép

Erdélyi kis vasútállomás-Külső-Nappal.

Tehervagonokba nagy ládákat pakolnak meg emberek, a vasútállomás kihalt helyen van, körbe semmiféle település nem látszik. Közben katonák civilben őrzik a rakodást.

62. kép

Erdélyi faház-Belső-Nappal

Dávid és Mózes ülnek az asztalnál, Mózes kézzel eszik, tömi magába az ételt, közben köhög, fröcsögnek szájából a maradékok, Dávid nézi.

DÁVID

Berobbantjuk a bányát. Eleget termeltünk.

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Hány évig ástad? Húsz, harminc?

MÓZES

Aha. Aha.

DÁVID

Anyám is a termelt anyag miatt halt meg, igaz?

Mózes felnéz, de most nem szól. Abbahagyja az evést.

DÁVID

Iszonyatos fájdalmai voltak. Akkor még nem is igazán tudtad, mit találtál, igaz?

Mózes nemet int e fejével.

DÁVID

Ez az anyag csak forrásra mérgez.

Mózes bólint.

DÁVID

Felforrósította, azt hitte, használható másra is...

Mózes bólint.

DÁVID

Így történt?

Mózes bólint. Néz maga elé.

DÁVID

Gyönyörű asszony volt, igazi székelly lány.
Mózes csak néz.

DÁVID

Így emlékszem rá. gyönyörű volt. Pedig nem voltam csak
hat, amikor meghalt. Amikor végre meghalt, mert a
szenvetését már nem lehetett nézni.

Mózes csak néz.

DÁVID

Jobban kellett volna vigyáznod. Soha nem bocsátom meg
neked. Soha. Szeretlek, apám. De ezt soha.

Csönd. Nem szól egyik sem.

63. kép

Vasút-Külső-Nappal

Tehervonat halad a pályán, a mozdony tetején ugyanaz a nagy
gömb, ami más közlekedési eszközökön is. Csattognak a
kerekek, az egyik tehervonat hátsó kis peronján
összegörnyedve ül Rozália. halad a tehervonat a gyönyörű
erdélyi tájon. Majd lassítani kezd, Rozália feláll, a
vaslétrán a vagon tetejére megy, ott lefekszik. A
tehervonat egy elhagyott állomáshoz ér, ez egy ellenőrzési
pont, ahol katonák járják körbe a szerelvényt. Nem talál
semmit, az egyik katona int, hogy mehet. Rozália széttárt
karokkal fekszik a tetőn.

64. kép

Parlament-Belső-Nappal

A képviselők ülnek a helyükön. Most Árpád elnököl.

ÁRPÁD

Uraim! Önök megkapták a beterveztett törvényjavaslatot,
amely összhangban áll az európai királyságok és államok
hasznirányú törvényeivel a vallás eltörléséről, az
egyházak megszüntetéséről. A törvény rendelkezik az
egyházi javak, ingatlanok állami tulajdonba kerüléséről,
majd értékesítéséről. A törvény talán szokatlan módon már
tartalmaz egy kitétele arról is, milyen büntetési

kategóriába kerül az, ha valaki az egyházi javak értékesítése során tisztességtelen jövedelemre tesz szert, vagy azon javakkal üzérkedik. A jelenlegi legsúlyosabb törvényi büntetéssel kell számolnia. A törvény elfogadásával csatlakozunk az európai chartához, és ezzel elhárul az akadály, hogy az európai hatalmak szövetségeseink legyenek az oroszok elleni várható háborúban. Szavazásra bocsátom a kérdést, kérem, aki a törvényjavaslattal egyetért, az álljon fel.

A képviselők felállnak, egyetlen idős képviselő marad ülve.

ÁRPÁD

Megállapítom, hogy az országgyűlés döntő többségben elfogadta a törvényt. Ezt, mind az ország királya még a mai napon ratifikálom. Hadügyminiszter úr, kérem számoljon be a háborús előkészületekről.

Hadügyminiszter felmegy a pulpitusra.

HADÜGYMINISZTER

Felség! Tisztelt képviselőurak. Mint tudják, az orosz haderő nagyszámú hadi ballon előállításba kezdett a határainknál. Megtesszük a szükséges védelmi előkészületeket, sőt, olyan eszközök fejlesztésén dolgozunk, melyek a támadást is lehetővé teszik, erről azonban részleteiben nem tudok beszámolni önöknek, titkos technológiáról van szó. Biztosíthatom Önöket, hogy minden területen készek vagyunk visszaverni az esetleges támadásokat. Ennél többet most nem mondhatok. És mivel az előbb megszavazott törvényt még a király nem ratifikálta, azt tudom mondani: az Isten óvja meg Mária országát!

Az egyik képviselő belekezd egy Mária-énekbe, a többiek folytatják, felállnak, mindenki énekli a dalt. Árpád nem énekel, csak komolyan nézi őket.

KÉPVISELŐK

Forró csókkal halmozzuk el, drága Anyánk, kezedet.
Fogadj minket szűz kebledre, tárd ki Anya szívedet.
Ez a nép, mely oly régóta szeretettel néz reád.
Ez a nép kér, ez könyörög, hallgasd meg a hő imánk.
Csapásokkal sújt az Isten, szenvedésünk rettentő. 9
Jajgatnak a kicsi árvák s feléd néznek epedőn.
Elpusztulunk, fogyunk, veszünk, bú, baj s bánat szakad
ránk.

Elmerülünk, ha Te nem jössz segélyünkre, jó Anyánk.

Ez a nép, mely úgy hív Téged Nagyasszonyunk, Pátrónánk.
Le van sújtva, nem büszke már, édesanya csókra vár.
Engedj minket leborulni, megpihenni szíveden.
Engedd élni s boldogulni sors üldözte népedet.
Tud jó lenni, imádkozni, sírni is tud már e nép.
Megtanítá buzgóságra a sok csapás, szenvedés.
Engedd, hogy a lefolyt könnyek igaz gyöngyé váljanak.
Igaz gyöngyé átváltozva mindig Téged áldjanak.
Megigérjük, megfogadjuk, hogy többé el nem hagyunk.
Síró szóval esünk térdre, hallgasd könyörgő szavunk.
Szeress újra, Édesanyánk, szeress újra bennünket.
Szeresd ezt a mindenkitől elhagyatott népedet

65. kép

Vasútállomás-Erdélyben-Külső-Nappal /61 kép helyszíne/

Érkezik egy tehervonat, már várják a ládákkal. Dávid és ott van, megy a tehervonat felé, amely megáll. Dávid döbbenten veszi észre Rozáliát, ahogy elgémberedve ül a kis platón.

ROZÁLIA

Az éjszaka...nagyon hosszú volt...

Remeg a szája, Dávid a karjaiba veszi Rozáliát, sietve megindul vele, a többiek elkezdik a rakodást.

66. kép

Erdélyi kis faház-Belső-Nappal

Rozália ül az asztalnál, eszik, forró tea gőzölög előtte. Mellette Dávid.

DÁVID

Nem mondhatták meg, hol vagyok.

ROZÁLIA

Átjöttem ezen a vidéken. Szép volt. Emlékezni. Csak az éjszaka. Az nagyon hideg volt.

Bejön Mózes, megáll az ajtóban.

DÁVID

Most már bejöhetsz. Ő az apám, Mózes.

Rozália felnéz. Mózes közelebb jön, megsimogatja az arcát, Rozália hagyja. Mózes leül, mosolyog, mosolyogva, boldogan nézi a nőt.

DÁVID
Jóllaktál? Végeztél?

Rozália igent int.

DÁVID
Akkor gyere velem.

Rozália csodálkozik, feláll, elindulnak. Dávid visszaszól.

DÁVID
Este berobbantjuk a bányát.

Kimennek.

67. kép

Bányajárat-Belső-Nappal

Csak Dávid lámpája világít, hozza magával Rozáliát, a lány félve néz körül, de nem ellenkezik. Világosság látszik, a földalatti tóhoz értek.

68. kép

Földalatti kis tó partja - belső-Nappal

A kis tó gyönyörű színekben játszik. Dávid leülteti maga mellé Rozáliát.

DÁVID
Ez a gyönyörűség estére el fog tűnni. Ide hoztalak, míg még itt van, és ilyen.

Elővesz két jegygyűrűt.

DÁVID
Nézd ezt a gyűrűt...anyám jegygyűrűje volt. Ez pedig apámé, nekem adta. Szeretnék feleségül venni, ha te is akarsz.

Rozália mosolyog, bólint. Dávid ráhúzza a gyűrűt Rozália ujjára, a nő megsimogatja a gyűrűt. Dávid magáét is felhúzza az ujjára.

DÁVID

És most szeretnélek megcsókolni.

Rozália arca most nagyon komoly. Nézik egymást. Lassan közeledik az arcuk egymáshoz. Szép, puha, örömteli csók.

69. kép

Budai vár Calgar-vision terem-Belső-Nappal

Zene. Árpád egy a gömb felé, mögötte Márton, Árpád beül a gömbbe.

70. kép

Szentpétervár-Calgar-vision terem- Belső-Nappal

Zene. Sasza jön embereivel, beül a gömbbe.

71. kép

Magyar-orsz határ-Külső-Nappal

A határok felett lebeg a két Calgar-vision, Árpáddal és Saszával.

SASZA

Tehát úgy döntött, nem adja ki a cár lányát.

ÁRPÁD

Nem adom ki, sőt, úgy döntöttem, feleségül veszem.

SASZA

Ön ostoba. A királyok a politikai kapcsolatok miatt házasodnak.

ÁRPÁD

Én nem.

SASZA

Tudja, hogy ez mit jelent.

ÁRPÁD

Mikor?

SASZA

Negyvennyolc óra múlva támadunk. Az első frontvonal itt lesz, ahol most vagyunk.

ÁRPÁD

Értem, tehát háború. A cár lánya miatt.

SASZA

Nem csak miatta. A proletáreszme miatt.

ÁRPÁD

A civil lakosság megkímélendő.

SASZA

Igen, minden a háborús szabályok szerint. Kizárólag katonai hadi egységek, győzelem esetén a vesztes fél visszavonul.

ÁRPÁD

Elfogadom.

SASZA

Ön tudja, hogy Oroszországot még soha nem sikerült legyőzni?

ÁRPÁD

Tudom.

SASZA

Negyvennyolc óra. Már pár perccel kevesebb.

A két gömb eltűnik.

72. kép

Újpesti gyárépület-Belső-Nappal

Árpád érkezik, mögötte Dávid és Márton, a Hadügyminiszter már várja őket.

HADÜGYMINISZTER

Felség!

ÁRPÁD

Jelentsen ön.

HADÜGYMINISZTER

A föl alatti hangárokban ott van mind a hatvan szárnyas.

ÁRPÁD

Kaptam kiképzést hadi ballon vezetésére. Mennyiben eltérő ennek a kezelése?

HADÜGYMINISZTER

A katonáinkat két nap alatt betanítottuk.

ÁRPÁD

Akkor nekem is menni fog, igaz?

MÁRTON

Felséged részt akar venni a csatában?

HADÜGYMINISZTER

Hiszen az országok vezetői kívülről...

ÁRPÁD

Igen. Én is fel kívánok szállni egy ilyennel.

HADÜGYMINISZTER

Ez az első bevetésünk...

ÁRPÁD

Nem érdekel. Akarom.

HADÜGYMINISZTER

Értem. Menjünk a hangárba.

73. kép

Budai vár terasza-Külső-Nappal

Hermione és Rozália állnak, nézik a várost.

ROZÁLIA

És elpusztult utána minden. A gyönyörű, föld alatti tó,
és az egész bánya.

HERMIONE

Sajnálom, szívesen megnéztem volna magam is.

ROZÁLIA

Én nem bánom. Olyan helyen kérte meg a kezemet, amiből
már nincs több a világon.

HERMIONE

Aggódok a királyért.

ROZÁLIA

Nem kell. Amíg Dávidom vele van, nem kell.

HERMIONE

A király is harcolni fog.

ROZÁLIA

Hallottam.

HERMIONE

Írt hozzám leveleket úgy, hogy nem küldte el. Egyedül nem
merem elolvasni. De veled igen, olvassuk együtt a
leveleket, Rozália?

ROZÁLIA

Ha ez erőt ad...boldogan.

HERMIONE

Igen, gyere.

Bemennek a teraszról.

74. kép

Szabadság téri amerikai nagykövetség előtt-Külső-Nappal
Árpád járműve ott áll a követség előtt, katonák körülötte,
az épületen leng az amerikai zászló.

75. kép

Amerikai nagykövetség fogadószobája-Belső-Nappal

Mr. Severus, elegáns amerikai úr a nagykövet, előtte ül Árpád. Severus egy iratot nézett eddig, most leteszi.

SEVERUS

Értem. tehát ha az oroszok győznek, ön ezzel a papírral hivatalosan is felhatalmaz, hogy kérjem kormányomat, vonuljon be Magyarországra.

ÁRPÁD

Igen. Ha a csatát elvesztenénk, szükségünk lesz védelemre. Európától ezt nem várhatjuk.

SEVERUS

Elnököm aggasztónak találja az orosz eszméket, és azt is, hogy Sasza ezeket el kívánja terjeszteni a világon. Egy óriási országról és erőről van szó. Úgy gondolom, kérdés nélkül is érkezhetnek amerikai haderők, ha önök elvesztik az ütközetet.

ÁRPÁD

Úgy tudom, jelentős haderő állomásozik az Adrián.

SEVERUS

Igen, és pár nap alatt bevetethetők. Egyébként már az első csatához is hivatalosan kérheti az amerikai kormány segítségét, egészen bizonyosan megkapná.

ÁRPÁD

Nem az első csatát magunk kívánjuk megvívni.

SEVERUS

Hallottam az új technikáról, és be is szereztünk róla bizonyos ismereteket. Tisztában van Ön azzal, mit tesz, ha ezt beveti?

ÁRPÁD

Igen, és vállalom a felelősséget.

Árpád feláll, Severus is.

SEVERUS

Sok szerencsét, felség. Ezt az iratot azonnal továbbítom az amerikai elnöknek.

ÁRPÁD

Köszönöm.

Árpád kimegy.

Budai vár-Árpád hálósobája-Belső-Éjjel

Árpád az ágyban, de nem alszik, néz felfelé. Nyílik az ajtó, bejön Hermione.

HERMIONE

Tehát döntött, felség, holnap személyesen is részt vesz a csatában.

ÁRPÁD

Egy pillanattal ezelőtt gondoltam magára, és azt, hogy bármennyire is tiltja a szokásjog, átmegyek Önhöz.

HERMIONE

Elbúcsúzni?

ÁRPÁD

Igen.

HERMIONE

Tisztában vagyok a szokásjoggal. Én nem búcsúzni jöttem. Én nem kívánom Önt elveszíteni.

ÁRPÁD

**Kitanultam a technikát, úgy gondolom, épségben visszatérek.
Ha nem...**

Hermione már ott áll mellette.

ÁRPÁD

Maga gyönyörű ebben a holdfényben is.

HERMIONE

Mit érzett, amikor itt a várban először meglátott? Hiszen csak nyolc éves voltam, amikor nálunk jártak.

Árpád nem válaszol, megfogja a nő kezét, gyengéden magához húzza. Hermione kihúzza a kezét.

HERMIONE

Várj.

Lebontja a hálóköntösét, a földre esik. Meztelenül áll az ágy mellett.

HERMIONE

Fázom nélküled. És ha nem leszel, megfagyok.

Zene. Árpád maga mellé fekteti Hermionét, átölelik egymást.

77. kép

Magyar-orosz határ-Külső-Nappal

Megjelenik az orosz térfelen egy gömb, benne Sasza, majd a másik oldalon, amelyben Dávid ül.

SASZA

Mi ez? Kicsoda ön?

DÁVID

A király testőrparancsnoka vagyok.

SASZA

Én a királyt vártam ide! Ahogy az szokás a háborúban!

DÁVID

A király személyesen vesz részt az ütközetben.

SASZA

Akkor legalább a hadügyminiszter lenne itt...egy testőrparancsnok...ez magalázó.

DÁVID

A hadügyminiszter is harcolni fog a király mellett.

Most egy újabb gömb érkezik a másik oldalon, benne Mózes, Vilmos és Mihály. Nagyon izgatottak, nem hallani, mit mondanak, de egyfolytában beszélnek, gesztikulálnak.

SASZA

Mi ez?! Kik ezek?

DÁVID /mosolyogva/

Három elmebeteg. Az egyik az apám. Ne aggódjon le van kapcsolva a hangjuk.

SASZA

Ezt a megaláztatást! Kikérem magamnak!

78. kép

Zene. A csata helyszíne levegőben és földön. Klip az összeecsapásról. Óriási hadi ballonok érkeznek az orosz oldalról, rengetegen vannak, a földön pedig szárazföldi egységek, amelyeket a ballonokból biztosítanak. Újpesten, a gyár mellett megnyílik a föld alatti hangár, és egymás után szállnak fel rendkívül furcsa repülő gépezetek. Nincs ballon, ezüst szárnyuk van, de maga a repülő gömb alakú és a végén egy-egy hajtómű, amelyből tűz tör elő. Egyenesen az orosz ballonok felé tartanak, az egyikben Árpád, vezeti a masinát és nagyon koncentrálnak.

79. kép

Magyar-orosz határ-Külső-Nappal

Sasza a gömbben.

SASZA

MI ez? Önök erről nem értesítettek!

DÁVID

Nem hiszem, hogy kellett volna.

SASZA

Ez tisztességtelen eljárás!!!!!!

A másik gömbben a három feltaláló szinte az infarktus szélén, majd a csatában egyre jobban örülnek, táncolnak, ölelgetik egymást.

80. kép

A 79.kép, a háborús klip folytatódik. A harci repülőkkal a magyarok a ballonok felé tartanak, amelyekből tüzelni kezdenek rájuk, a magyar gépek váratlanul megfordulnak, és a hajtómű mellől erős, kék sugár tör elő, amely egyenként felrobbantja az orosz ballonokat, majd már az orosz ballonokról át is terjed a robbanás ereje és tüze a többire. Hatalmas tüzes gömb lesz az orosz ballonokból.

81. kép

Magyar-orosz határ-Külső-Nappal

Sasza a gömbben őrjög.

SASZA

**Ez tiltott anyag! Az egész világon be van tiltva!
Nemzetközi egyezmények szólnak erről! Ez árulás!**

DÁVID

**Azokat az egyezményeket az orosz cár írta alá, nem ön. Az
új helyzetben a használata indokolt, az ön országa nem
tagja a moratóriumnak.**

A három feltaláló boldog, sírnak.

Sasza elkeseredetten bámulja a hatalmas tüzet. A ballonok darabjai a földön harcoló katonákra esnek, óriási tűz. A magyar repülők ki-be repülnek a tűzgolyóba, vadásszák le a menekülő, még épen maradt orosz ballonokat. A földön a magyar szárazföldi egységek megállnak, nem üldözik a menekülő orosz gyalogságot, akikre folyamatosan esnek fentről az égő darabok.

82. kép

Újpesti gyár udvara-Külső-Nappal

A gépek egymás után szállnak le, köztük a király által vezetett gép. A gép megáll, Árpád kiszáll. Mellette a hadügyminiszter.

HADÜGYMINISZTER

**Felség! Azt hiszem, hogy az orosz haderőnek évek
kellenek, amíg pótolják a ballonjaikat.**

Árpád nézi a férfit.

ÁRPÁD

Ön kiváló munkát végzett. Bármit kérhet.

HADÜGYMINISZTER

**Azt kérem felségedtől, utazzon el a menyasszonyával egy
időre valami szép, tengerparti helyre.**

ÁRPÁD

Ez parancs?

HADÜGYMINISZTER

Igen.

ÁRPÁD

Meggondolom.

Dávid jön egy két kerekű járművön, amelynek végén van egy gömb.

DÁVID

Felség, engedje meg, hogy gratuláljak a győzelemhez.

Árpád nem szól, megöleli Dávidot.

83. kép

Budai vár-tanácssterem-Belső-nappal

Árpád és a miniszterek ülnek az asztal körül.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

A hadi eseményeket ellenőrző nemzetközi szervezet elfogadhatónak tartja az oroszok ellen az amúgy tiltott anyag bevetését, hiszen valóban azt még a cár írta alá, akit erőszakosan távolítottak el. Így az egyezmény nem vonatkozik Oroszországra.

HADÜGYMINISZTER

Egy küldöttség érkezik, akik megvizsgálják az új harci eszközt. Úgy tűnik, ez a technológia nem olyan veszélyes az emberiségre, mint gondolták, csak felhasználás módját kell megválogatni.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ

És ha ők rendben találják mindent, válaszolhatunk azoknak az országoknak, amelyek több tízezer ilyen harci eszközt kívánnak rendelni.

PÉNZÜGYMINISZTER

Ezekre a tömeges megrendelésekre tekintettel kedvezményes kölcsönt ajánlott a Román király, amely a költségvetést ismét egyensúlyba hozhatja. A kölcsön elfogadását javaslom.

KULTUSZMINISZTER

A kölcsönnek egy része rendelkezésre fog állni a kulturális intézmények újbóli megnyitásához?

Csönd.

ÁRPÁD

Igen. Pénzügyminiszter úr, a kultuszminiszter úr kérését vegye figyelembe.

PÉNZÜGYMINISZTER
Értem, felség.

ÁRPÁD
Amíg távol leszek, a Hadügyminiszter úr képvisel engem.
és ezen idő alatt találjanak alkalmas személyt a
Belügyminiszteri posztra.

KERESKEDELMI MINISZTERNŐ
Messze utaznak, felség?

ÁRPÁD
Az Adriára. A tenger jót fog tenni. És ha megjöttünk,
megtartjuk a kézfogót a carinával. Szarajevón keresztül
megyünk, ott megpihenünk.

84. kép

Budai vár-Testőrparancsnoki szoba-Belső-Nappal

Dávid az asztalánál, a sarokban ott ül Rozália és mosolyog.
Váratlanul belép Árpád.

DÁVID
Felség! Elnézést, a menyasszonyom bekéretőzött ide, de
csak figyel, ül, és figyel. Tudom, hogy ez
szabályellenes...

ÁRPÁD
Ez nem érdekes. Önök csomagoljanak, jönnek velünk a
tengerre pihenni.

ROZÁLIA
A tengerre?!!! Felség! Együtt?!

ÁRPÁD
Igen. A vőlegénye és ön is megérdemlik. Mi pedig
társaságot akarunk. Igyekezzenek.
Kimegy.

85. kép

Budai vár udvara-Külső-Nappal

A miniszterek és más emberek összegyűltek a király búcsúztatására. Az udvaron áll a Valentor, de levágták a tetejét, így egy nyitott autóvá vált. Mellette áll Márton. Érkezik Árpád és Hermione, mögöttük Dávid és Rozália. Karolina hercegnő ott áll a kapuban, ahol a két pár kijön.

ÁRPÁD

Hercegnő, ön mondani akart valamit...

KAROLINA HERCEGNŐ

Igen, de hosszabb történet, majd ha megérkeztek.

ÁRPÁD

Ég önnel.

A Valentorhoz mennek, Árpád alaposan megnézi.

ÁRPÁD

Nagyon szép munka...szépen levágták, pontosan így gondoltam. Meleg lesz arrafelé végig az úton.

MÁRTON

**Nem értek vele egyet, felség, de nem tehettem ellene.
Annyit viszont megtettem, hogy veszély esetén egy páncélüveg kiemelkedik a Valentorból...**

ÁRPÁD

Ön is a kíséretünkben lesz?

MÁRTON

Ragazzkodom hozzá, de nem fogom zavarni önöket felség, a testőrséggel leszek.

ÁRPÁD

Szeretem, ha a közelemben van.

Beszállnak a Valentorba, egy másik, csukott járműbe Dávid és Rozália. Mögöttük öt hasonlóan a kíséret, a menet, élén a Valentorral kihajt a várból. Majd hirtelen megáll a Valentor, a hátsó ülésről kiszáll Árpád, előre megy a vezetőt kiharangsolja, az kiszáll, Árpád beül a helyébe, majd Hermionét is az első utasülésre kíséri. A sofőr be akar szállni hátra, de a király a többi autóhoz küldi. Árpád vezet, mellette Hermione, így indulnak el.

Országút-Külső-Nappal

A Duna mellett, gyönyörű tájon halad a jármű karaván, a király élvezi a vezetést, Hermione a vállára hajtja a fejét, beszélgetnek, nagyokat nevetnek.

87. kép

Szarajevo belváros-Külső-Nappal

Nagy tömeg üdvözli az elhaladó járműveket. Integetnek Árpádnak, láthatóan szereti őt az erre lakó nép. Az egész **Beltrame** híres képére emlékeztet bennünket. Lassan halad a Valentor elől. Majd váratlanul sorozatlövés a tömegből, először Hermionét találja el több golyó, Árpád döbbenten karolja át a nyilvánvalóan azonnal meghalt kedvesét, aztán több golyó éri el őt is. Dávid már rohan a MERÉNYLŐ felé, akit már megismerhettünk előzőleg, a földre teperik, általános a káosz, a sikoltozás. Márton rémülten megy Árpádhoz, aki még mindig átöleli a halott nőt, ő maga is vérzik.

MÁRTON

Orvost, segítséget azonnal!!!!!! Felség...nem vette fel a pán célinget, pedig megígérte...pedig megígérte...

**ÁRPÁD /nagyon nehezen beszél, szájából vér folyik/
Igaza van...bocsásson meg...apám...**

MÁRTON

Ön tudta...

Árpád nem válaszol, lehanyatlik a feje.

Általános zűrzavar, tele az utca, fehér betegmentő autók érkeznek, a kamera emelkedik, egyre magasabbról látjuk az egészet.

-vége-

