

**Sabira Ståhlberg – Domokos Johanna****MIRANDA****KÉK Irodalom, 1. szint****Pedagógiai feldolgozóanyag és reflektív feladatok<sup>1</sup>****A nyelvezetről**

A *KÉK Irodalom* elnevezés a *könnyen érthető kommunikáció*<sup>2</sup> rövidítéséből származik. A KÉK Irodalom célja, hogy egyszerűsített nyelvi formában és közérthetőbb megfogalmazással kínáljon irodalmi és művészeti élményt azok számára, akik szeretnék fejleszteni és gyakorolni irodalmi szövegértésüket. Angolul használt elnevezés: *easy-to-read literature*, németül: *Literatur in leichter Sprache*.

A KÉK Irodalom 1–4. szintjei<sup>3</sup> lehetőséget teremtenek arra, hogy az olvasók saját tempójukban, fokozatosan szerezzenek

---

<sup>1</sup> Fordította, a feladatsort bővítette: Domokos Johanna, © Bokpil, 2026

<sup>2</sup> Bővebben I. Farkasné Gönczi Rita weboldalán: [Könnyen érthető kommunikáció - Könnyen érthető élet - Információk a könnyen érthető kommunikációról és a mindennapi életéről.](#)

<sup>3</sup> A KÉK Irodalom 1-4 szintjeiről Sabira Ståhlberg [Bokpil Sabira Stahlberg Easy Inspiration.pdf](#) kézikönyvének 66-71. oldalán olvashatunk részletesebben.

tapasztalatot az olvasásban, és az egyre összetettebb szövegek felé haladva fejlesszék olvasási és szövegértési készségeiket.

A szintek egymásra épülése támogatja a fokozatos fejlődést és a sikerélményt, miközben az egyszerűsített nyelvezet megőrzi a történetek lényegét és az irodalmi élmény lehetőségét.

A KÉK Irodalom így hozzájárul ahhoz, hogy az irodalom és az olvasás öröme minél több ember számára hozzáférhetővé váljon.

## **A történetről**

A *Miranda* című történet a kortársbántalmazásról és a magányról szól. A könyv azt is megmutatja, hogyan kaphatunk támogatást másoktól, hogyan erősödhet meg az önbizalmunk, hogyan tanulhatunk meg hinni önmagunkban, és hogyan állhatunk ki magunkért akkor is, ha egy közösség nyomást gyakorol ránk.

A könyv olyanoknak ajánlható, akiket már bántalmaztak vagy zaklattak, olyan közösségeknek, ahol bántalmazással kapcsolatos problémák merülnek fel, valamint azoknak is, akik maguk bántalmaznak másokat.

A történet az állatok fogságban tartásának kérdését is felveti.

A jelen feladatsor segíti a szöveg fejezetről-fejezetre való feldolgozását.

## BESZÉLJÜK MEG!

- Milyen gondolatokat és érzéseket ébreszt benned a történet?
- Mit tennél Mira helyében?
- Miért bántalmaznak egyes emberek másokat?
- Miért vesznek részt mások a bántalmazásban akkor is, ha valójában nem szeretnének részt venni benne?
- Helyes-e valakit a külseje vagy bármilyen más tulajdonsága miatt bántani? Indokold meg a válaszod!
- Képzeld el, hogy te vagy az, aki bánt egy másik embert. Mit érezhetsz közben?
- Képzeld el, hogy téged bántanak vagy zaklatnak. Mit érzel?
- Mit tehet egy szemlélő, ha azt látja, hogy valakit bántanak?
- Kihez fordulhat segítségért az, akit bántalmaznak?
- Mit jelent szerinted az, hogy kiállunk valakiért?
- Mit jelent az, hogy hiszünk önmagunkban?

## FELADATOK

1. Rajzolj saját képeket a történethez!  
Válassz ki egy jelenetet, amely különösen fontos volt számodra, és rajzold le!
2. Írj történetet a könyv egyik képéhez!  
Képzeld el, mi történik a képen látható jelenet előtt és után!
3. Írj levelet egy barátodnak a kortársbántalmazásról!  
Írd le, mit gondolsz a bántalmazásról, és mit tehetünk azért, hogy egy közösségben mindenki biztonságban érezhesse magát!
4. Gondold tovább!  
Írj néhány mondatot arról, mit tanultál Mirától!

## MIRANDA – SZÖVEGÉRTÉSI FELADATOK<sup>4</sup>

### 1. fejezet

Mira gyakran van egyedül otthon és az iskolában. Miért?

1. A szüleinek a munkájuk miatt ritkán van idejük rá.
2. Az osztálytársai bántják.
3. Szeret egyedül lenni.

### 2. fejezet

Az osztály ellátogat egy delfináriumba,

1. hogy vízben élő emlősöket lássanak.
2. hogy trükköket mutassanak be a delfinekkal.
3. hogy megtanuljanak úszni.

### 3. fejezet

Mit csinálnak a delfinek?

1. Énekelnek és fütyülnek.
2. Keringőt táncolnak a közönségnek.
3. Inkább nyers halat esznek.

### 4. fejezet

---

<sup>4</sup> A feladatsor angol nyelvű változata a kiadó honlapján található: [Bokpil Materials](#) (09.09.2026)

Mira hol ejti el a kulcsait?

1. Az iskolában, ahol valaki megtalálja őket.
2. A delfináriumban.
3. Hazafelé menet.

## **5. fejezet**

Miért megy Mira vissza a delfináriumba?

1. Hogy megkeresse a kulcsait.
2. Hogy a delfinekkal ússzon.
3. Hogy halakkal etesse a delfineket.

## **6. fejezet**

Mira zavarban van a fiatalember előtt. Miért?

1. Mert a fiatalember kineveti.
2. Mert nem hisz neki.
3. Mert ismer valakit, akit Mirandának hívnak.

## **7. fejezet**

Mit szeretnének a delfinek Mirával együtt csinálni?

1. Énekelni és beszélgetni.
2. Azt szeretnék, hogy Mira megvakargassa a hasukat.
3. Éhesek, és halat szeretnének.

## **8. fejezet**

Miért „nevetnek” a delfinek állandóan?

1. Mert boldogok.
2. Mert Mirát is megnevettetik.
3. Mert Márkot nevettetik meg.

## 9. fejezet

Mit mondanak a delfinek?

1. Mira buta és csúnya.
2. Mira nem tud úszni.
3. Kedvelik Mirát.

## 10. fejezet

A Miranda nevű delfin

1. óvatos az emberekkel.
2. gondoskodik a kisebb delfinekről, mivel nagyon nagy termetű.
3. szeret beszélgetni az emberekkel.

## 11. fejezet

Miért bántalmaznak egyes emberek másokat?

1. Azt gondolják, hogy jobbak másoknál.
2. Szórakoztatónak tartják.
3. Nincs jobb dolguk.
4. Erősebbnek és nagyobbbnak érzik magukat.

## 12. fejezet

A bántalmazást gyakran egy hangadó kezdeményezi. A többiek miért csatlakoznak hozzá?

1. Félnék attól, hogy őket is bántani fogják.
2. Félnék a hangadótól.
3. A csoport részévé szeretnének válni.

### **13. fejezet**

A delfinek

1. félnék a cápáktól.
2. képesek száz kilométert úszni.
3. gyakran halászok hálójába kerülnek.

### **14. fejezet**

A Miranda nevű delfin

1. nem szereti a határokat.
2. soha nem jelzi, ha valamit nem akar.
3. mozdulatlanul marad, hogy megmutassa, ha valami nem tetszik neki.

### **15. fejezet**

Miért felejtí el Mira a kulcsait?

1. A kulcsok a szék alatt vannak.
2. A Miranda nevű delfin szólítja őt.
3. A kulcsok a vízbe esnek.

### **16. fejezet**

Mit szeretne tenni a Miranda nevű delfin a kulcsokkal?

- 1.** Meg akarja enni őket hal helyett.
- 2.** Fel akarja hozni őket a vízből.
- 3.** Játszani akar a kulcscsomóval.

## **17. fejezet**

A Miranda név

- 1.** hercegnőt jelent.
- 2.** bátrabbá teszi Mirát.
- 3.** segít Mirának abban, hogy beszéljen a szüleivel és a tanáraival.

## **18. fejezet**

Ki a jó barát?

- 1.** Olyan ember, aki gyakran bánt másokat.
- 2.** Olyan ember, aki támogat és segít.
- 3.** Olyan ember, aki másokkal pletykál.
- 4.** Olyan ember, aki néha támogat téged.

## TOVÁBBI SZÖVEGFELDOLGOZÓ FELADATOK

A következő feladatok már nem csupán a történet konkrét eseményeinek felidézését, hanem a megértést, értelmezést, véleményalkotást és önreflexiót is fejlesztik.

### 1. Mira helyében

Képzeld el, hogy te vagy Mira!

- Mit éreznél, amikor egyedül maradsz?
- Mit tennél, ha a társaid bántanának?
- Kihez fordulnál segítségért?
- Mit mondanál annak, aki kiáll melletted?

### 2. A szemlélő szerepe

Miért csatlakozhat valaki a bántalmazáshoz akkor is, ha valójában nem akarja?

Gondold végig:

- Mitől félhet?
- Mit szeretne elérni?
- Mit jelenthet számára a csoporthoz tartozás?
- Hogyan tudna kilépni ebből a helyzetből?

Sorolj fel legalább három lehetőséget!

### 3. Jó barát – rossz társ

Milyen tulajdonságai vannak egy jó barátnak?

Írj legalább öt tulajdonságot!

### 4. Kiállni önmagunkért

Mit jelent számodra az, hogy kiállsz magadért?

Írj egy rövid példát olyan helyzetre, amikor valakinek szüksége lehet arra, hogy kiálljon önmagáért!

### 5. Csoportnyomás

Volt már olyan helyzet, amikor valaki azért tett meg valamit, mert a többiek is azt tették?

Beszéljétek meg:

- Miért nehéz nemet mondani egy csoportnak?
- Hogyan lehet ellenállni a csoportnyomásnak?
- Mit tehet egy barát, hogy segítsen ebben?

### 6. Az állatok fogságban tartása

A történet az állatok fogságban tartásának kérdését is felveti.

Beszéljétek meg:

- Milyen előnyei és hátrányai lehetnek annak, ha egy állat fogságban él?
- Vajon hogyan érezheti magát egy delfin egy delfináriumban?
- Milyen környezetre van szüksége egy delfinnek ahhoz, hogy jól érezze magát?
- Miért fontos figyelembe venni az állatok szükségleteit?

## ÖSSZEFOGLALÓ FELADAT

### Mit tanít nekünk Miranda története?

Írj 5–10 mondatos összefoglalót arról, hogy szerinted mi a történet legfontosabb üzenete!

Segítségként gondolj ezekre a szavakra:

**barátság – segítség – önbizalom – bátorság –  
csoportnyomás – kiállítás – elfogadás – kortársbántalmazás  
– magány – bizalom**